

أكبر مركز تجاري على شكل كرة - بمدينة جدة - أنه مجسم جمالي رائع



لماذا لا يجلسون في غير هذا المكان؟



مجسم جمالي بمدينة جدة والتشويه بأيدٍ بافئة

هذه هي السيارات

جامد عباس

هواتف سيارة .. ؟

تقول التصريحات في الصحف ان هواتف السيارات قد بلغت الالف ... أي ان الف السيارات أصبحت فيها هواتف ؟ بمعنى ان الف المواطنين يتمتعون بالخدمة الهاتفية حتى وهم في سياراتهم ... وهذا بالتأكيد شيء حسن ... وفكر أحسن ، بمعنى أن هناك الف مواطنين تستدعي أعمالهم الهامة وجود الهاتف في سياراتهم وأن السبعين ألف ريال أو الثمانين ألف لا يعرف وهي قيمة الاشتراك في هاتف واحد لسيارة واحدة لم تهرق نفقتهم في نفوسهم ... ولم تضعف ميزانياتهم ولم تدفعهم للاستغناء عن المرتب قبل نهاية الشهر العربي أو الفرنسي لا يوم !

★ لا ننكر في حمى المديريات ضرورة السرعة في عصر ما بعد السرعة النفاثة ... ولا ننكر أيضا أن العديد تحتاج أعمالهم إلى ذلك ... غير أننا لا ننكر أيضا أن عددًا غير قليل سعى إلى تركيب الهاتف في سياراته من باب البوالة وإظهار الأهمية ... المنجية ... وليس لنا اعتراض على ذلك مادام أن أحدًا منهم لم يسع إلى الاقتراض منا بعد أن دفع كل ما يملك قيمة اشتراك لهاتف سيارة !

★ من هذا المنطلق فكرنا نحن المبد الصغيّر إلى الله في تركيب هاتف في سيارتنا ... ولكن ليس على حسابنا وإنما على حساب المؤسسة الكافئة وعندما أمعنا التفكير في الأمر قررنا التراجع خشية أن يسلمنا المدير العام ورئيس التحرير متضامنين ورقة الموافقة ولكن ليس على هاتف السيارة ... وإنما على الاستفادة من خدماتنا وعن أفكارنا النيرة ... ولست في حاجة لاعتنائها مثل هذه الفرصة ...

الرمز

● الرمز حمزة بادي  
● سكرتير التحرير الفخر بالجمهورية المتحدة زوجة «مودة خلوة» تليها

● رزق الرزق الإنسان  
● سعد محارب الحربي مدير مكتب الزميلة المدينة بالضمير ببولودة اسما - ع - هذا وقد وعد الرزق الحربي باتمامه حقل عشاء كبير يدعى له الرزق بهذه المناسبة الك مبروك

● كلف أمين العاصمة القنصلية بأن يقوم الأستاذ رفيع سعد حيل كيتي بالعمل سكرتيرًا لزميلة العاصمة القنصلية ومسنون عن تأمين المشتريات الخاصة والمشتريات المستعجلة والمشاريع كما كلفه بالقيام بمهام سكرتارية مجلس وزراء الديار وذلك لكفاءته ونشاطه

● الرزق عبد الله ناصر الحزبي صاحب ومدير عام مجلة الانتصار والفتح تم إنفاذ الأسبوع الماضي على كريمة الأستاذ علي راتب الشري وذلك بفضل مسرة تروكوتنتال بالطنك - ماب - وبإهداء والبريد

● الرزق عوا غيد الحازمي من الزميلة النيرة تم إنفاذ يوم الأحد الماضي بالبريد لافراد بالذمة الموفرة عن أبن حسن سالم العامي ، وقد حضر الحل رملاء الصحابة والإعلام بالذمة الموفرة وشركوا الرزق فرحت فائق مبروك

● الأستاذ أحمد السليمان وديب إبراهيم لامي المستشار القانوني ورجل الأعمال المعروف يعيش هذه الأيام درجة غامرة بعد أن رزق وزوجته بمولود اسم - ع - مبروك ، وقد أقام حفلًا بهذه المناسبة بمرور وبعده

● الأستاذ صالح سنا مساعد مدير فرع وزارة التجارة بدمية الموفرة وصل إلى جدة لحضور اجتماعات فروع الوزارة لبحث استعدادات موسم الحج القادم

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

الرمز

● الرمز حمزة بادي  
● سكرتير التحرير الفخر بالجمهورية المتحدة زوجة «مودة خلوة» تليها

● رزق الرزق الإنسان  
● سعد محارب الحربي مدير مكتب الزميلة المدينة بالضمير ببولودة اسما - ع - هذا وقد وعد الرزق الحربي باتمامه حقل عشاء كبير يدعى له الرزق بهذه المناسبة الك مبروك

● كلف أمين العاصمة القنصلية بأن يقوم الأستاذ رفيع سعد حيل كيتي بالعمل سكرتيرًا لزميلة العاصمة القنصلية ومسنون عن تأمين المشتريات الخاصة والمشتريات المستعجلة والمشاريع كما كلفه بالقيام بمهام سكرتارية مجلس وزراء الديار وذلك لكفاءته ونشاطه

● الرزق عبد الله ناصر الحزبي صاحب ومدير عام مجلة الانتصار والفتح تم إنفاذ الأسبوع الماضي على كريمة الأستاذ علي راتب الشري وذلك بفضل مسرة تروكوتنتال بالطنك - ماب - وبإهداء والبريد

● الرزق عوا غيد الحازمي من الزميلة النيرة تم إنفاذ يوم الأحد الماضي بالبريد لافراد بالذمة الموفرة عن أبن حسن سالم العامي ، وقد حضر الحل رملاء الصحابة والإعلام بالذمة الموفرة وشركوا الرزق فرحت فائق مبروك

● الأستاذ أحمد السليمان وديب إبراهيم لامي المستشار القانوني ورجل الأعمال المعروف يعيش هذه الأيام درجة غامرة بعد أن رزق وزوجته بمولود اسم - ع - مبروك ، وقد أقام حفلًا بهذه المناسبة بمرور وبعده

● الأستاذ صالح سنا مساعد مدير فرع وزارة التجارة بدمية الموفرة وصل إلى جدة لحضور اجتماعات فروع الوزارة لبحث استعدادات موسم الحج القادم

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

● الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب الأستاذ أحمد علي السليمان وديب

ما هو الرمز البريدي ولماذا وكيف تستخدمه ؟

الرمز من أحدث الأنظمة البريدية لخدمة أسرع

رموز بريدية للوزارات وصناديق المشتركين والبريد خارج المدن ..

● وبلادنا تعيش عصر النهضة الشاملة في مختلف المجالات وتلحق بركب الحضارة محققا أرقاما قياسية في مجال الخدمات التي تقدمها لكل من يعيش على ترابها من المواطنين والمقيمين فإن عملية مواكبة الحضارة الحديثة في عصر السرعة لا يمر يستدعي الاستفادة من تكنولوجيا العصر في كل جانب . ولذا أن قطاع الاتصالات الذي يربط بلادنا بالعالم لقطاع حيوي وهام . فنجد أن حكومتنا الرشيدة قد أولت هذا القطاع اهتماما خاصا وشهد لنا العالم بالتفوق على أنفاسنا وعلى الزمن في هذا المجال خاصة وأن لنا شرف وجود المقدسات الإسلامية بلحمتنا واستضافة ضيوف الرحمن في كل عام .

● وفي بطنية هذه البقية سيتم تخصيص رموز بريدية خاصة بالمناطق السكنية والبريدية الصادرة من المملكة إلى العالم والوارد ملايين الرسائل يوميا .

● وفي هذه الحالة لا يمكن أن يظل الاعتماد على الوسائل العادية في مجال البريد فالرمز من استخدام شتى الوسائل لتقديم أرقى الخدمات التي يطمح إليها الفرد في هذا المجال

● وفي قطاع الوزارات والمصالح الحكومية تم تخصيص رمز بريدي محدد لكل وزارة ولجميع المصالح الحكومية وإذا توافرت تلك الجباب الحكومية فروع بمناطق الفرز الآلي المختلفة تحفظ تلك الجهات بنفس الرمز مع تغيير مفتاح المنطقة الإدارية فقط

التعرف على المجموعة الخاصة

● ويمكن لكل مشترك أن يتعرف على المجموعة التي تضم رقم صندوق بريدي فيتعرف من خلاله على الرمز البريدي الخاص به في المجموعة

نظام عالمي

● ويعتبر نظام الرمز البريدي أحد أنظمة البريد الحديثة والتي تستخدم في الدول المتطورة من أجل خدمة بريدية أفضل ضمانا لسرعة وصول الرسائل والمملكة تسمى دائما لإشراك كل ما هو حديث ومتطور وترى في هذا النظام المصري سبيلا للتغلب على مشاكل

مفتاح الرمز البريدي لمنطقة الرياض ١١

مفتاح الرمز البريدي لمدينة جدة ٢١

مفتاح الرمز البريدي للمنطقة الشرقية ٣١

الرمز البريدي للمدينة المنورة «الرمز البريدي»

وجه في الظل

● الملازم أول سيف حسن ناصر القحطاني مدير شرطة شرورة يجمل بكالوريوس العلوم العسكرية ويبلغ من العمر ٢٤ سنة

● يقبل من دور الشرطة في المنطقة - أن احدا لا يجهل دورها في منع وقوع المخالفات والجرائم بجانب قيام الشرطة بدورها في تأمين راحة المواطنين بصورة شاملة

● وبحول المناصب التي تتقدمها يقول أنه عين في شرطة نجران بعد تخرجه من كلية الأمن الداخلي عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ ثم نقل إلى شرورة كساعد مدير قسم الشرطة لمدة سنتين ومن ثم مديرا للقسم حيث تقل كفاءة منطقة شرورة تحت إشرافه بما فيها اليومية إلى مسافة ١٧٠ كم من شرورة

● ومن العجائب التي قد تواجه شرطة شرورة في أداء عملها يقول أنه والله الحمد لا توجد عقبات تذكر فقط الأمل والرجاء من المواطنين أن يساهموا مع الشرطة في أداء الواجب الأمني وأن يشعر المواطن بأنه رجل أمن ذلك

● ويشكر المواطن الملازم أول سيف جريدة عكاظ ويدعو بالتوفيق للجميع خدمة الوطن تحت رعاية جلالة الملك المعظم

س القحطاني





الإستاذ حمزة مدني والزميل جمال برهان

## يوميات متقاعد

### بدأت مدرسا فملحقا ثقافيا ثم مشرفا اداريا فموجها تربويا

جمال برهان - جدة

تنقل في حياته العملية في عدة وظائف وقضى معظمها في خدمة العلم وأجل مؤخرا للتقاعد إنه الأستاذ والكاتب المعروف حمزة أمين مدني فكان معه هذا اللقاء القصير.

بدأت حياتي الوظيفية مدرسا في مكة المكرمة ثم انتقلت الى القاهرة كملحق ثقافي في سفارة المملكة وبعد عودتي مشرفا اداريا وأخيرا موجها تربويا بإدارة تعليم جدة حيث استمرت في عملي كموجه تربوي لمدة ١٨ سنة حتى احلت للتقاعد في اليوم الذي تحصلت فيه على اول راتب بعد التقاعد احسست بانني انتقلت من حياة الى حياة جديدة فكان شعوري مضطربا ثم بعد ذلك ولله الحمد تحول هذا الشعور الى الشعور بالراحة بعد اقتناعي بانني اديت رسالتي وأنه يجب اعطاء الفرصة للشباب ليسيروا بركب النهضة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة للتعليم في المملكة ولله الحمد انتشر انتشارا كبيرا بشكل رائع وجميل جدا حتى انني اعرف مدارس في الجبال والقرى وعدد المدرسين فيها اكثر من الطلاب ... لكن مشكلة التعليم لدينا هي الكيفية فنحن لازلنا بحاجة لتطوير الناحية الفنية والاستفادة من التكنولوجيا والمبينة والوسائل الحديثة في التعليم.

الاحظ الطالب في اللغة الانجليزية عندما يصل للمرحلة الجامعية والصعوبات التي تواجهه فيها حيدا لو بدأنا بتعليم اللغة الانجليزية للطلاب من المرحلة الابتدائية.

موقف طريف صادفته عندما كنت مدرسا أيام الشباب في مكة المكرمة وابعدت بعد ذلك عن التدريس نظرا لانتقال القاهرة ثم عدت لجدة فبعد عودتي كنت في يوم من الايام اقف في احد فساتل عني فعندما ذكر اسمي بهت وفوجيء وتغير وجهه وقال : « غير معقول اهذا هو الأستاذ حمزة لقد كان طويلا وكبيرا » وذلك لان كان احد طلابي في المرحلة الابتدائية.

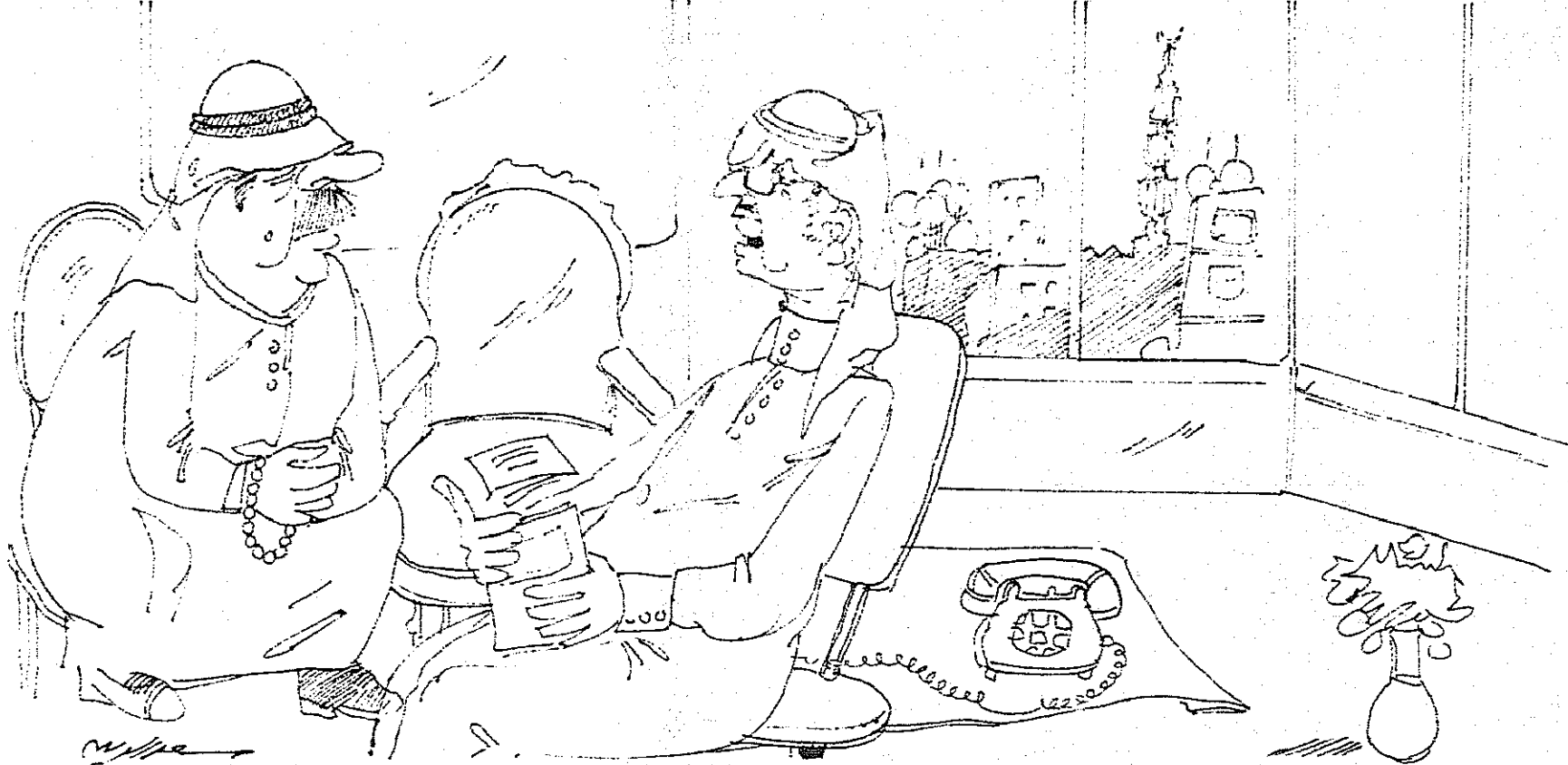
بدأت الكتابة في الصحف منذ فترة زمنية طويلة فاول مقال نشر لي كان بجريدة البلاد السعودية قبل ثلاثين سنة عندما كان يرأس تحريرها الأستاذ عبد العزيز ساب.

صحافتنا ولله الحمد تطورت تطورا كبيرا عن الماضي ايام كانت جريدة البلاد السعودية اربع صفحات والان يصل عدد الصفحات الى ٤٠ صفحة فأكثر وتجددها دسمة بالمقالات السياسية والمقالات الطويلة والقصيرة وغيرها من اخبار ولكن لازلت متجاذبة متخافتة الى تطور أكثر حتى يصل للمستوى الأفضل.

أهم شيء في الصحافة في نظري هو التجديد المستمر وحقيقة ويدون جملة فان عكاز من اكثر صفات المحلل في التجديد والمفاجآت للقراء فهي الصحافة القريبة الى نفسي في المنطقة الغربية وجريدة الرياض في المنطقة الوسطى.

واختمت الأستاذ المتقاعد والكاتب المعروف حمزة أمين مدني بكلمة لخواهه الاباء قال فيها :

« اتمنى من كل اب ان يفهم القول القائل : إذا كبر ولداك خاوية » فكل سن له اسلوب في التعامل فيجب ان يكن الاب مرنا في التعامل مع ابنه فاولادنا هم رجال المستقبل الذين سيحملون المسؤولية من بعدنا



أخذت الطلب ورحت على شئون الموظفين .. حولوني للمدير .. المدير ابتسم في وجهي وقالني راجعنا بعد كل يوم اثنين

## تقرير خاص

### فريق التوظيف بالاتصالات السعودية :

## خطوات جادة على طريق سعودة الوظائف الادارية والفنية دورات تدريبية على الاتصالات والكمبيوتر والفحص الميداني



على العتيبي ( الرياض )

قام فريق التوظيف التابع للاتصالات السعودية بالرياض بزيارة العديد من المدارس في الرياض لحشد الخريجين الى مجموعة متنوعة من الوظائف الفنية والكتابية.

وقد التقى أعضاء فريق التوظيف باربين طلابا بالمدرسة الثانوية التحاريرة وخمس وأربعين طالبا بمعهد الرياض الفني، وسيتم الاحتفاظ بملف خاص باسماء الطلاب الذين أبدوا اهتماما بالحصول على وظيفة بالاتصالات السعودية، وسوف يتم استخدام الملف في أغراض المتابعة خلال الشهور القليلة القادمة.

المتعلق بالموظفين السعوديين الذين يحتلون مواقع ادارية، وسيتم استخدام نظام نظام اللغات المركزي هذا لتحديد المرشحين المؤهلين للوظائف الجديدة، ولضمان اكتمال ودية الملف فانه يجري في الوقت الحالي إرسال صور من شهادات التخرج التمهيدية الصادرة عن الكمبيوتر الى جميع الإدارات، وستقوم الإدارات بمراجعة تلك الشهادات وإفادة إدارة السعودية بآية معلومات غير دقيقة أو غير تامة، وسيكون من شأن اتمام هذا الملف تحسين عملية ملائمة.

الشخص المناسب للوظيفة

وخلال الشهر الماضي تم توظيف ( ٦٨٠ ) سعوديا لوظائف الادارة بالمستوى الثاني وما يعلوه ويمثل هذا الرقم ٧٢٪ من السعودة، وهناك ٢٧٪ من هؤلاء المديرين من خريجي الجامعات.

وقد اشترك خلال هذا الشهر سعودي في الدورات التدريبية التي تضمنت عددا اجماليا من ساعات التدريب مقداره ( ٤٠٤٠ ) ساعة، وقد تمثل أبرز إنجازات الشهر على صعيد التدريب إتمام العديد من الدورات التدريبية الهامة وإدخال دورات جديدة والتعاون الوثيق مع معهد التدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية والاداعية.

ما شمله التدريب

وقد اتم ( ٣٦ ) دارسا خلال الشهر دورات في تدريب اللغة الانجليزية لاستيعاب الفني وقد اجتاز ٩٠٪ من الدارسين في تلك الدورات ومدتها ( ١٦ ) أسبوعا الاختبارات المقررة وانتقلوا الى المستوى التالي لاقتان. وقد تضمن العدد ٣ دارسين حصولا على شهادات لإتمام المستويات الأربعة المطلوبة. وقد عقدت دورة جديدة من هذا البرنامج التدريبي خلال شهر رجب وتنظم فيها ( ٢٣٦ ) دارسا. وقد تم للمرة الأولى خلال الشهر عقد تدريب رسمي داخل الفصول على نظام تسديد النقد عن طريق الكمبيوتر، وهذا النظام الجديد الذي يجري عمل الفحص الميداني له في الوقت الحالي ليسمح لمكاتب التسديد بالاشتراك مباشرة في سبجالات المشتريين الموجودة في الرياض. وسيكون إدخال هذا النظام في كافة أنحاء المملكة.

تطوير الدورات التدريبية

ومن ناحية أخرى تستمر إدارة التدريب في إعطاء قدر كبير من الأولوية لتطوير الدورات التدريبية، وقد تم خلال هذا الشهر اتمام مشروعات تطوير من بينها نسخة باللغة الانجليزية من دورة العقود والمناقصات بالإضافة الى دورة ادارة وظيفية لمرافقي عمال كتيك ضغط هواء الكوابل من منسوبي إدارة الانشاءات. كذلك تم خلال الشهر استكمال استبيان لتطوير دورات تدريبية جديدة للمديرين وسيتم توجيه هذا الاستبيان

### ما شمله التدريب

وقد اتم ( ٣٦ ) دارسا خلال الشهر دورات في تدريب اللغة الانجليزية لاستيعاب الفني وقد اجتاز ٩٠٪ من الدارسين في تلك الدورات ومدتها ( ١٦ ) أسبوعا الاختبارات المقررة وانتقلوا الى المستوى التالي لاقتان. وقد تضمن العدد ٣ دارسين حصولا على شهادات لإتمام المستويات الأربعة المطلوبة. وقد عقدت دورة جديدة من هذا البرنامج التدريبي خلال شهر رجب وتنظم فيها ( ٢٣٦ ) دارسا. وقد تم للمرة الأولى خلال الشهر عقد تدريب رسمي داخل الفصول على نظام تسديد النقد عن طريق الكمبيوتر، وهذا النظام الجديد الذي يجري عمل الفحص الميداني له في الوقت الحالي ليسمح لمكاتب التسديد بالاشتراك مباشرة في سبجالات المشتريين الموجودة في الرياض. وسيكون إدخال هذا النظام في كافة أنحاء المملكة.

### تطوير

#### الدورات التدريبية

ومن ناحية أخرى تستمر إدارة التدريب في إعطاء قدر كبير من الأولوية لتطوير الدورات التدريبية، وقد تم خلال هذا الشهر اتمام مشروعات تطوير من بينها نسخة باللغة الانجليزية من دورة العقود والمناقصات بالإضافة الى دورة ادارة وظيفية لمرافقي عمال كتيك ضغط هواء الكوابل من منسوبي إدارة الانشاءات. كذلك تم خلال الشهر استكمال استبيان لتطوير دورات تدريبية جديدة للمديرين وسيتم توجيه هذا الاستبيان



لان قطار الهوم الذي يتجول بالانسان العربي - يرفض ان يقف او حتى يهذي من سرعته التي استطاع معها ان يطفو على العالم العربي - من المحيط الى الخليج بمعدل مرة واحدة في الثانية، وستين مرة في الدقيقة.

ولان الحزن العربي - غير قابل للكسر - بنفس السهولة التي تكسرت بها - جامجا - اطفالنا في صابرا وشاتلا .. لان جدران النجوس - والصراخ والاسلامية - التي تحاصر الحصان - العربي غير قابلة للسقوط او الانفراج - عن مسافة تسبح بمرور الرياح بسرير الحصان - بمرور اي شيء له علاقة بما يريد - العاقبة - الى جسد الوطن العربي - الرضي -

« إن هذا هو » كحل « الخاطون » فمن الطبيعي ان يكون هذا هو - حال المواطن - .. لان قدرة الوطن - على الاحتمال - اكثر « قوة » من قدرة المواطن .. فمن حق المواطن ان يفرح قليلا ويملم احزانه - قليلا .. ويخرج من « حق » المواطن - ان يضحك .. بين فترة وأخرى .. لان الكياء - المستمر - لا يمنحنا تأشيرة الدخول الى مواقع الانتصار .. فتعالوا نفرح قليلا لنشعر بالانتصار ..

### دورات مكثفة على الكمبيوتر

وفي مجال التدريب على اعمال الكمبيوتر فقد اتم ( ١٠ ) بنجاح دورات دراسية مكثفة استمرت ثمانية اشهر ويصل عدد الدارسين الى ٩٠٠ ساعة، وقد تمثل أبرز إنجازات الشهر على صعيد التدريب إتمام العديد من الدورات التدريبية الهامة وإدخال دورات جديدة والتعاون الوثيق مع معهد التدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية والاداعية.

ومن ناحية أخرى تستمر إدارة التدريب في إعطاء قدر كبير من الأولوية لتطوير الدورات التدريبية، وقد تم خلال هذا الشهر اتمام مشروعات تطوير من بينها نسخة باللغة الانجليزية من دورة العقود والمناقصات بالإضافة الى دورة ادارة وظيفية لمرافقي عمال كتيك ضغط هواء الكوابل من منسوبي إدارة الانشاءات. كذلك تم خلال الشهر استكمال استبيان لتطوير دورات تدريبية جديدة للمديرين وسيتم توجيه هذا الاستبيان

مع تيات : محمد محبوب ومحمد حسن العمري



عندما ذهبت الى موسكو كانت محملة بل مثقلة باماني وامال واحلام كل اطفال العالم في ان يكبروا ويشبوا عن الطوق ليروا هذا الكون مطوقا ومسكونا بالظلم والنقاء والبراءة .. بعيدا عن شذو الحرب النووية والجوهرية.

لكنها عادت الى بلادها من هناك محملة بانبياء أخرى تناسب عمرها الض .. عادت وهي مثقلة بدس الأطفال والألعاب المسلية وكانها لم تنسب لمقابلة زعماء الكرملين الا لكي يشعروها بان لديهم نفس اللعب التي يمكن ان تجدها في « دوبري لاند » وان التسل والتلوي بهذه اللعب افضل ما يجب ان تفعله زهرة صغيرة كدسانتا سميت « اتر عودتها من رحلتها المثيرة الى الاتحاد السوفياتي .. لان لعبة السلام والحرب اكبر واعظم من ان يحتلها عقلها البري.

ولو كانت « سانتا سميت » تتقن لغة العرب وتعلم ماذا تعني الاغنية النزارية على لسان نجاة الصغيرة « ايظن اني لعبة بيديك » ... انا لا افكر في الرجوع اليه .. لكنت اسطوانة هذه الاغنية عزاءها وسلوتها الوحيدة التي ستخفف عنها متاع رحلة الاياب الى بلادها الولايات المتحدة.

أندرون ماذا (٢١) لانا حظيت بصومعة ماثلة من الهدايا والبهات تلقينا من المسؤولين الذين امطروها بالترفيه والتساليه والتكرير .. ولم تحظ بمقابلة « اندريوف » الذي دعاهم لزيارة بلاده معللا ذلك بارتباطات ومواعيد مسيحية غير قابلة للتأجيل رغم انه « زحلقها » باعتداز موجز مؤداه « اتمنى ان التقى بك في وقت آخر .. رحلة سعيدة ..

على كل .. لم تدل « سانتا » برأيتها حول رحلتها في موسكو حتى الآن .. وعما اذا كانت لم تجد السلام كما توقعته بالفعل عندما أبدت مخاوفها من ان يكون الروس سببا في اندلاع الحرب النووية القادمة لانا كما يبدو من خلال تعليق طريف قرات « لم تنته من اللعب بالعالمية المختلفة، والأرجح كما قالت إحدى الصف الصف الأمريكية انها نسبت لانا ذهبت الى هناك بالدرجة الأولى .. قبل هناك اشد وقعا واكثر لذغا من هذه التشعيع ..»



كثيرا ما يتردد على عيادة الطبيب العام وخصائي الباطنية والخصائي العظام عشرات المرضى الذين يسكنون من الأم مبرحة بفواصل الركبتين والقدمين وقد تكون شاملة جميع مفاصل الجسم لهذا وجدنا الدكتور عبد الحفيظ يحيى خوجة طبيب امراض الباطنية ومدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة عن « النقرس » وكل ما يتعلق به

● ● ●

● **يجيب الدكتور :** الام المفاصل تختلف في تشخيصها حسب السن والوزن ونوع الام والمفاصل المصابة هل هي المفاصل الكبيرة مثل الركبتين ام المفاصل الصغيرة مثل مفاصل الاصابع ومريض النقرس من امراض المفاصل وهو التهاب المفاصل النقرسي وهو احد امراض التمثيل الغذائي الناتج عن تجمع كميات غير عادية من املاح اليولينا في الجسم « اكثر من ٧.٥ ملجم %

● ● ●

● **يجيب الدكتور :** يتصف هذا المرض في بدايته بالتهابات حادة متكررة بالمفاصل وغالبا مفضل واحد فقط اما عندما تطول فترة المرض فيزداد ويؤدي الى اعوجاج وعيوب مفصلية وداء النقرس قد يكون « اوريا » وترتفع فيه نسبة حمض اليوليك في الدم نتيجة لزيادة افرازه بالجسم وقلة اخراجه من الكلى .. وقد يكون ثانويا يرتفع فيه نسبة حمض اليوليك في الدم نتيجة التسمم بالبراص او تناول دواء « التيازيب » بكثرة ولأحد امراض الكلى المزمنة

● ● ●

● **يجيب الدكتور :** ان ٩٠٪ من المصابين بهذا المرض هم من الذكور وبعد سن الثلاثين اما اذا أصاب السيدات فتكون الإصابة بعد سن اليأس ويكون حمض اليوليك ١٠ - ٢٠٪ من حمى الكلى التي قد يشكو منها مريض النقرس .. وحتى ان سلم هذا المرض من تكوين الحصوات فان املاح اليولينا ترسب في انسجة الكلى واوعيتها الدموية .. وهذا يسبب التهاب حوض الكلى

● ● ●

● **يجيب الدكتور :** يظهر هذا المرض بصورة فجائية يالم مع عدم القدرة على تحريك المفاصل المصابة وخاصة مفصل الاصبع الكبير للقدم في ٥٠٪ ويزداد الألم ليلا وينتفخ المفصل ويحمر ويضيق وقد ينتشر الجلد وتظهر الحكة .. وقد يلاحظ المريض وجود اورام صغيرة Tophi على الاذن الخارجية او اليدين او القدمين او على الكوع والركبتين

● ● ●

● **يجيب الدكتور :** ولعلاج هذا المرض في المرحلة الحادة يعطى دواء « كولنيسين » و ٧٥٪ من الحالات تستجيب لهذا الدواء في خلال الاربعة والعشرين ساعة الاولى وقد تستخدم دواء « فينيل بيوثازين » او « اندوسيد »

● ● ●

● **يجيب الدكتور :** للوقاية لابد من الابتعاد عن السمعة ما امكن ومعالجتها فورا وتنمض مريض النقرس بالاقلال من تناول الكلى والكبد والسردين والانشوفة وخلاصات اللحم والكحول

● **يجيب الدكتور :** ان ٩٠٪ من المصابين بهذا المرض هم من الذكور وبعد سن الثلاثين اما اذا أصاب السيدات فتكون الإصابة بعد سن اليأس ويكون حمض اليوليك ١٠ - ٢٠٪ من حمى الكلى التي قد يشكو منها مريض النقرس .. وحتى ان سلم هذا المرض من تكوين الحصوات فان املاح اليولينا ترسب في انسجة الكلى واوعيتها الدموية .. وهذا يسبب التهاب حوض الكلى

● **يجيب الدكتور :** يظهر هذا المرض بصورة فجائية يالم مع عدم القدرة على تحريك المفاصل المصابة وخاصة مفصل الاصبع الكبير للقدم في ٥٠٪ ويزداد الألم ليلا وينتفخ المفصل ويحمر ويضيق وقد ينتشر الجلد وتظهر الحكة .. وقد يلاحظ المريض وجود اورام صغيرة Tophi على الاذن الخارجية او اليدين او القدمين او على الكوع والركبتين

● **يجيب الدكتور :** ولعلاج هذا المرض في المرحلة الحادة يعطى دواء « كولنيسين » و ٧٥٪ من الحالات تستجيب لهذا الدواء في خلال الاربعة والعشرين ساعة الاولى وقد تستخدم دواء « فينيل بيوثازين » او « اندوسيد »

● **يجيب الدكتور :** للوقاية لابد من الابتعاد عن السمعة ما امكن ومعالجتها فورا وتنمض مريض النقرس بالاقلال من تناول الكلى والكبد والسردين والانشوفة وخلاصات اللحم والكحول



د. عبد الحفيظ يحيى خوجة



تغطية شاملة مستمرة للأحداث المحلية والعالمية

هكذا منذ الأصل



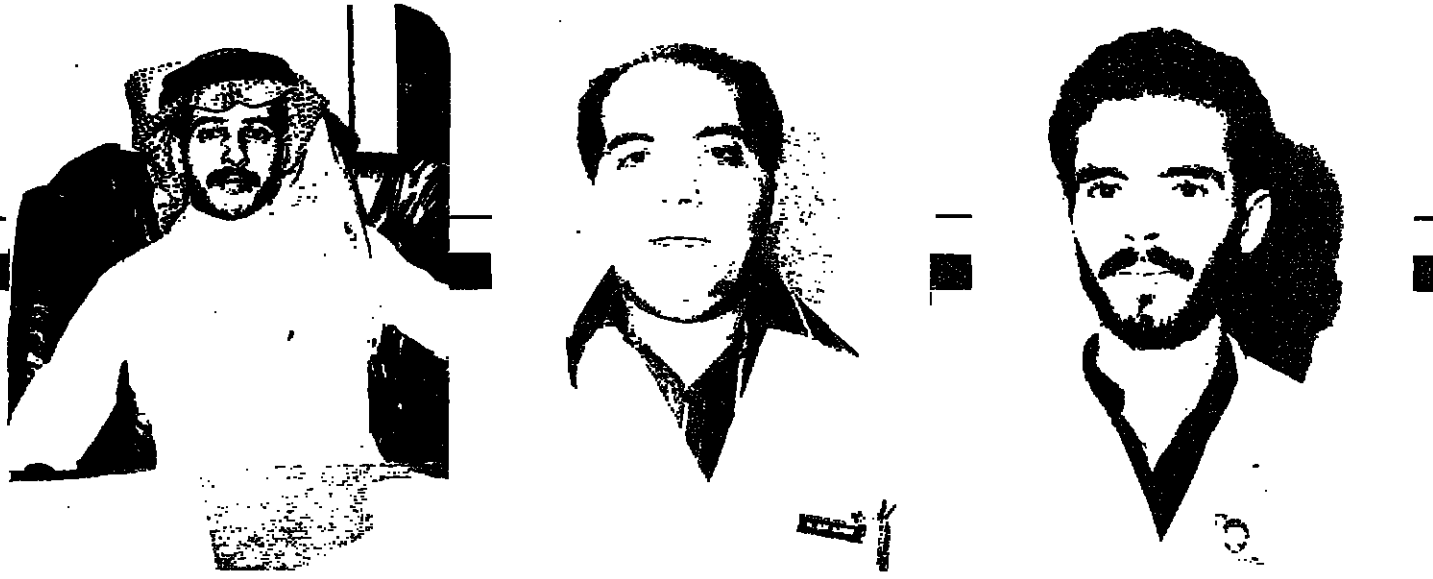
فكر  
فكر

سؤال تطرحه عكاظ

اعداد : سامي المهنا

تصوير : علي مختار

طبيب: حيرت الآن في "التعيين" الذي لا أعرف أين سيكون!!  
آخر: الندوات والمحاضرات الطبية.. لماذا هي مفقودة بين المستشفيات  
شاب: التفكير في الآخرة أمر مطلوب  
لكل إنسان فقد تغير الزمن  
رجل أعمال: إعتادنا على الآلة سيخلف أجيالاً إتكالية غير فعالة



محمد عيد والآخر

د. محمود والندوات

د. عيد الجواد والاختيار

طالب: أحب السياسة  
وستكون مجالي الدراسي

آخر: التفكير في المستقبل أمر وارد.. ولكن ماذا سأكون

الوجه الاكمل ورغم هذا فاننا  
احاول الحصول على شهادة اعل  
من شهادة الماجستير التي  
احملها وافكر في شهادة الزمالة  
لتكون جواز سفر عالمي للعمل في  
اي دولة واي مكان  
فما يشغلني يا اخي سامي  
مشكلة التعديل او الموازنة  
للدراست العليا او الماجستير  
بشهادات الدول العربية لانها  
حتى الان لا تعادل واقتصد  
الشهادات الاجنبية من الدول  
الآخرى فالمفروض معادلتها مع  
الشهادات العربية لانها ما جاءت  
الا بعد جهود مضنية وفحوصات  
شقية ونظريه وعملية ومعاملات  
الاطباء واتباع السلوك المعين مع  
المرضى وهذا اول  
اما ثانيا فان اوضاعنا العربية  
تشغلني كائنات عربي ينتمي  
لعروبته وتؤثر فيه المعاناة التي  
تعرى وتعكر صفو العرب ولاشك  
ان جهود الدول العربية ومن  
بينها دول الخليج العربي والتي  
كان لها الاثر الكبير في تدليل  
الصعاب لنيل الخلافات وتقديم  
الخدمات

اتمنى من الله عز وجل ان  
يوفق جميع العرب على جمع  
شملهم وتوحيد كلمتهم على كل ما  
هو صالح لامة العربية مع  
شكري لكم

امنية لطفلي

● اللقاء الأخير :

وفي ختام اللقاءات كان لنا  
وقفة انسانية مع الاب محمد  
ابراهيم فيصل الذي قال عا  
يشغل تفكيره :  
● ● صورة ابني تركي ١٢  
سنة المشقة على صدره هي ما  
تشغلني اليوم قبع ان من الله  
سبحانه وتعالى عليه بالشقاء في  
مستشفى فهد العام  
المركزي وعلى يد الدكتور حسان  
رفه رئيس مركز جراحة القلب  
السعودي بعد ذلك ظلت آثار  
الجراحة في صدره كما في  
الصورة !

وهذه اميتي كاب فرح وسعد  
بشفاه ابنة ويريده الفرحة ان  
تكتمل فارفع اميتي هذه لمعاي  
وزير الصحة بالنيابة الذي لا يلو  
جهدا في سبيل تطوير الخدمات  
الطبية وخدمة المواطن اولا  
واخيرا

فالحمد لله الاجهزة متوفرة  
والامكانيات هائلة ولكن الطريفة  
المثل لعلاج هذه الآثار قد تكون  
غاية عنا او صعوبة المال  
ولكن طامنا الامل موجود في  
جهود الوزارة فان الامر سيكون  
سهلا ان شاء الله



الاب محمد مع ابنه تركي

مقيم: أفكر في شهادة الزمالة للعمل بها في أي مكان بالعالم  
أب: أمني أقدم الوزير الصحة بالنيابة لعبير طفاي

وهذا بالطبع كان كل ما يشغل  
تفكيري  
يزيد الشاب فكري علوي  
الموظف بالشحن الجوي بالخطوط  
السعودية بالديانة الجيدة بقوله :  
ان عملي يتطلب مني التقلب في  
ثلاث فترات طيلة الايام العادية  
وهذا امر يزعجني لان التغيير  
يضر اولا بالجسم ويغذاه لانني  
اضطر احيانا لتناول الغداء او  
العشاء في مقر عملي وهذا واجب  
رسمي ينكس فوائده على  
المواطنين والمجتمع واسرتي وهذا  
هو الاخير

كذلك هناك امر هام يشغلني  
وهو الحصول على درجة ترقية  
حيث انني استحققتها كما اتمنى  
ان يحقق في الباري عز وجل  
الطمأنينة والرخاء والتقدم في ظل  
البلد الطاهر وان يحفظ قادتنا  
ورجال حكومتنا الرشيدة الذين  
يسهرون على راحتنا في كل موقع  
الصورة !

اعلى الشهادات

● اللقاء الثامن :

وكان في مستشفى جدة  
الوطني بالدكتور المقيم احمد  
دقاق سنة اخصائي جراحة  
عامة خريج جامعة دمشق سنة  
١٩٧٥ متزوج واب لطفلين يقول  
عما يفكر فيه :  
● ● الاشياء كثيرة تلك التي  
تسيطر على تفكير الإنسان  
فبالنسبة لمعي هنا فاننا احاول  
قدر استطاعت ان اؤديه على



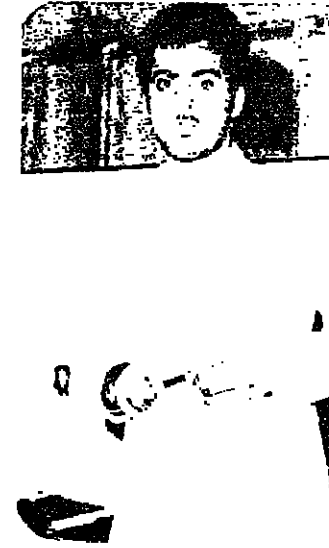
د. دقاق والشهادة



ف. علوي



حسن العبدروس والمستقبل



علوي العبدروس والسياسة

موظف:

ضحيت

بمستقبلي

العلمي

من أجل

أسرقي

محمد السفياني والخطر

والاذاعة فباعباري احب  
السياسة منذ صغري فادعو الله  
والعقل السليم في اجسم  
السليم  
من هنا فان الاعتماد على  
الابيات العصرية والالكترونيات  
في حياتنا ستختلف لنا احيالا  
كثيرة من سماتها الاتكالية  
والبرود فلماذا ان نأخذ  
السلبات ونترك الايجابيات

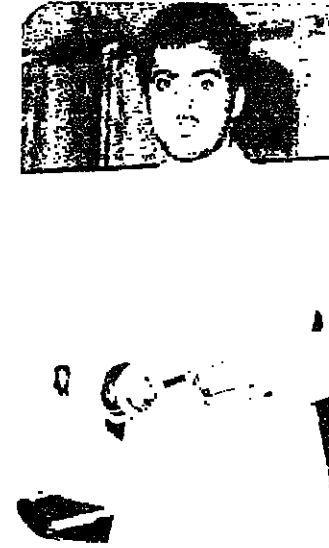
امور مختلفة

● اللقاء الخامس :

وضمن لقاءاتنا سالتنا الشاب  
علوي جعفر العبدروس ١٨ سنة  
والذي يدرس ثانوية الفيصل  
وسالتنا عما يشغل تفكيره فقال :  
● ● ان اي شاب مثلي تشغله  
امور كثيرة ومختلفة فمنها ما هو  
يخص احداث العالم وغيرها ما  
يخص دراستنا وعموما  
حياتنا العامة عموما  
فتشغلني الاحداث العالمية  
السياسية والتي تقرها في  
الصحف والمجلات ونشاهدها  
ونسمع عنها في التلفزيون



حسن العبدروس والمستقبل



علوي العبدروس والسياسة

الاختبار السهل

● اللقاء الأول :

في مستشفى الملك فهد  
المركزي بجدة كان لنا سؤال  
الدكتور محمود عبد الجواد ٢٦  
سنة خريج كلية الطب من جامعة  
الملك عبد العزيز عما يشغل فكلان  
الجواب  
● ● في الحقيقة انا الان امر  
بمرحلة الانتظار وهي المرحلة او  
الفترة التي يقضي فيها الطبيب  
اوقاته في دراسة او تعلم او تلقى  
خبرات التخصصات الطبية  
بانواعها الى حد ما فما يشغلني  
الان هو كيفية الاختيار  
للتخصص الذي سواصل فيه  
مشوار حياتي الطبي او العملي  
ولعل الاختيار يأتي بصعوبة  
ولكن متى ما توفر للشخص  
مستشفى مجهز باحدث ما  
وصلت اليه علوم الطب من  
تكنولوجيا وامكانيات هائلة لكي  
يتعلم ويكتسب خبراته فيه بجانب  
الاطباء المؤهلين ذوي الخبرات  
الواسعة فمتى ما توفر له كل ذلك  
كلما جاء الاختيار بسهولة وبعبدا  
عن الحيرة وهذا ما سيجد معي  
باذن الله في القريب العاجل  
كذلك يا اخ سامي لو سمحت  
في فان موضوع التعيين يشغلني  
فربما يعين الطبيب خارج مدينته  
التي يقيم فيها مع اهله وناسه  
وهذا ما يسبب له بعض الارق  
والتفكير المشتت وعدم التركيز في  
عمله

التفكير في الآخرة

● اللقاء الثالث :

وفي احدى المكاتب لنا لقاء  
بالشاب محمد حمد العبد  
لنساله عما يشغله فاجاب :  
● ● انا افكر هذه الايام وقلبي  
اسى وحزن لاحساسى بان شهر  
رمضان المبارك قد انتهى وتلاه  
عيد الفطر المبارك قد انتهى  
الا وهو ماذا قدمت لنفسى خلال  
ذلك الشهر وهل ساصومه مرة  
اخرى فالتفكير في الآخرة شيء  
مطلوب فحن في زمن اصبح  
المتمسك بدينه كالمسك على جمره  
من نار بيده

ايضا فان مسمى العيد هو  
اسم احد اجدادى وكان شوقي  
كثيرا للقاء هذا العيد اعاده الله  
علينا وعليكم باليمن والبركات  
فالبرنامج الذي كان يسير به  
العيد ايام زمان يختلف كثيرا عن  
الاعباد الحالية فالزيارات  
انقطعت وتحولت الى نوم عميق  
والتهنئات ماتت واصبحت عن  
طريق الهاتف وان تذكرها  
صاحبها للقاء مع الاصدقاء  
واهل الحي لم يعد موجودا  
اخيرا اتمنى ان ارى ابناء  
وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين  
متراحمين متواضعين فيما بينهم  
لانا نعيش في عصرنا الذهبي  
فارجو منهم عدم التماذي او  
اللامبالاة بهذا العصر

الاختبار السهل

● اللقاء الأول :

في مستشفى الملك فهد  
المركزي بجدة كان لنا سؤال  
الدكتور محمود عبد الجواد ٢٦  
سنة خريج كلية الطب من جامعة  
الملك عبد العزيز عما يشغل فكلان  
الجواب  
● ● في الحقيقة انا الان امر  
بمرحلة الانتظار وهي المرحلة او  
الفترة التي يقضي فيها الطبيب  
اوقاته في دراسة او تعلم او تلقى  
خبرات التخصصات الطبية  
بانواعها الى حد ما فما يشغلني  
الان هو كيفية الاختيار  
للتخصص الذي سواصل فيه  
مشوار حياتي الطبي او العملي  
ولعل الاختيار يأتي بصعوبة  
ولكن متى ما توفر للشخص  
مستشفى مجهز باحدث ما  
وصلت اليه علوم الطب من  
تكنولوجيا وامكانيات هائلة لكي  
يتعلم ويكتسب خبراته فيه بجانب  
الاطباء المؤهلين ذوي الخبرات  
الواسعة فمتى ما توفر له كل ذلك  
كلما جاء الاختيار بسهولة وبعبدا  
عن الحيرة وهذا ما سيجد معي  
باذن الله في القريب العاجل  
كذلك يا اخ سامي لو سمحت  
في فان موضوع التعيين يشغلني  
فربما يعين الطبيب خارج مدينته  
التي يقيم فيها مع اهله وناسه  
وهذا ما يسبب له بعض الارق  
والتفكير المشتت وعدم التركيز في  
عمله

التفكير في الآخرة

● اللقاء الثالث :

وفي احدى المكاتب لنا لقاء  
بالشاب محمد حمد العبد  
لنساله عما يشغله فاجاب :  
● ● انا افكر هذه الايام وقلبي  
اسى وحزن لاحساسى بان شهر  
رمضان المبارك قد انتهى وتلاه  
عيد الفطر المبارك قد انتهى  
الا وهو ماذا قدمت لنفسى خلال  
ذلك الشهر وهل ساصومه مرة  
اخرى فالتفكير في الآخرة شيء  
مطلوب فحن في زمن اصبح  
المتمسك بدينه كالمسك على جمره  
من نار بيده

ايضا فان مسمى العيد هو

اسم احد اجدادى وكان شوقي

كثيرا للقاء هذا العيد اعاده الله

علينا وعليكم باليمن والبركات

فالبرنامج الذي كان يسير به

العيد ايام زمان يختلف كثيرا عن

الاعباد الحالية فالزيارات

انقطعت وتحولت الى نوم عميق

والتهنئات ماتت واصبحت عن

طريق الهاتف وان تذكرها

صاحبها للقاء مع الاصدقاء

واهل الحي لم يعد موجودا

اخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين

متراحمين متواضعين فيما بينهم

لانا نعيش في عصرنا الذهبي

فارجو منهم عدم التماذي او

اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين

متراحمين متواضعين فيما بينهم

لانا نعيش في عصرنا الذهبي

فارجو منهم عدم التماذي او

اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين

متراحمين متواضعين فيما بينهم

لانا نعيش في عصرنا الذهبي

فارجو منهم عدم التماذي او

اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين

متراحمين متواضعين فيما بينهم

لانا نعيش في عصرنا الذهبي

فارجو منهم عدم التماذي او

اللامبالاة بهذا العصر

الاخيرا اتمنى ان ارى ابناء

وطني في منتهى المثالية متلاحمين

متراحمين متواضعين فيما بينهم

لانا نعيش في عصرنا الذهبي

فارجو منهم عدم التماذي او

اللامبالاة بهذا العصر

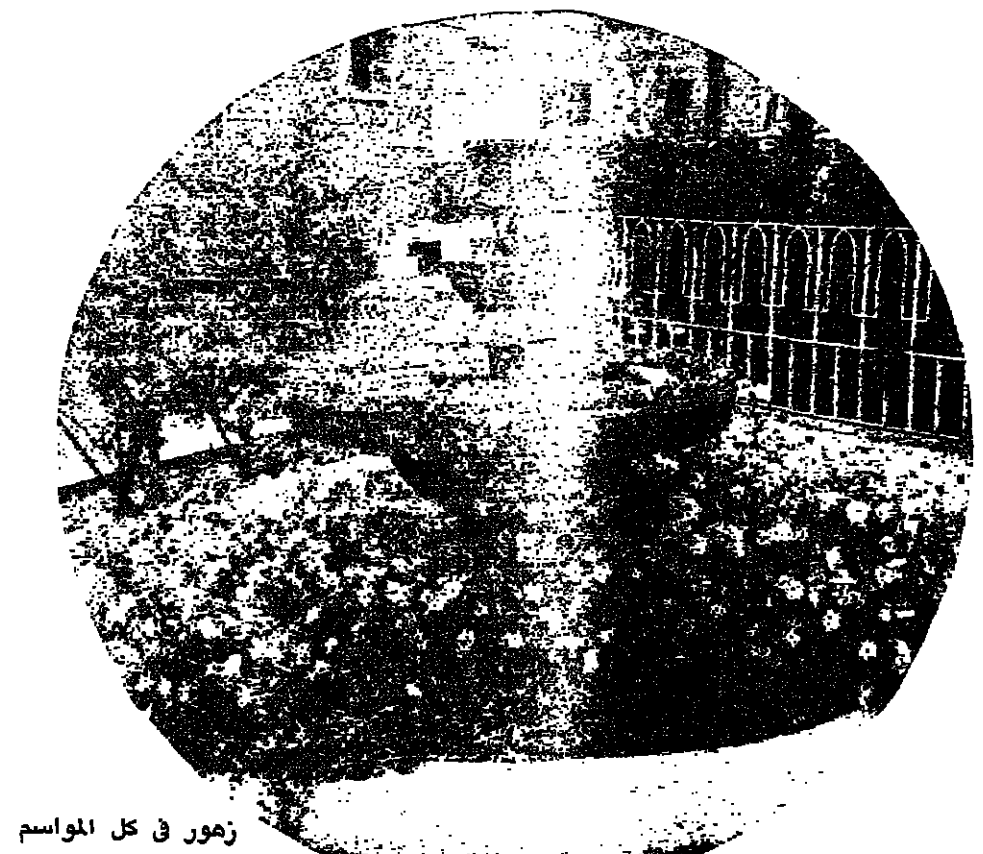
# عروس المصائف

في عين

مصطف

تحقيق فايز ابو لبن / تصوير: لطفي شاهين

كانت عجلات السيارة تنهب الطريق .. مبتعدة عن ضجيج المدينة المزعج .. في سرعة هربا من العمل المصني .. والتوتر العصبي الذي يصاحب مجتمع المدينة الصناعية .. وظهور اللون الاخضر .. ظهرت عروس المصائف .. تلك المدينة التي ترقد في حضن الجبل .. ورونتها .. هي مكان للذكريات .. وملقى لطالبي الراحة والهدوء .. الطائف عروس في عين كل مصطف .. وكان وصولنا الى هذا المصيف الحيوي في مملكتنا الحبيبة بداية للتعرف على ملامح هذا المكان عن قرب .. فالطائف كثيرا ما من مدن المملكة امتدت اليها يد التقدم والحضارة .. لم تفقد مميزاتا وروعها التي تجذب الآف المصطافين كل عام .. وكان وراء الاعداد الجديد والتنظيم المثقن رجال يعملون في صبر واخلاص .. وكان لنا معهم لقاءات اكملت لنا مآربنا ..



زهور في كل المواسم

في ميادين الطائف

المواطنون يبحثون ان اي شخص يشبه دارا يجب ان يراعى وجود موقف للسيارة في الدار كما انهم يبحثون عن اية لا توجد اي مشكلة مواقف سيارات داخل منطقة الشهداء في مدينة الطائف والتي كانت من اول المدن التي تم تخطيطها في المملكة .. كما انني تصور عدم وجود مشكلة في مواقف السيارات بالمصايف والذات وفي المناطق السكنية ..

أهل الطائف متعاونون

وبالنسبة لطلاب المنازل بالبلد الابيض فانني ارى ان هذا مقتصر ايضا على المنازل المطل على الشوارع الرئيسية فهل سيطبق على المنازل الفرعية والواقعة خلف هذه الشوارع ؟

ان كل مواطن سواء كان منزله واقعا على شارع رئيسي او فرعي لابد له من المساعدة في ذلك ونحن نقول للمواطن لابد من ملاء داره بالبلد الابيض والجملة فان ظاهرة جيدة لسناسما في اهل الطائف الذين اصبحوا يظنون منازلهم بالبلد الابيض وكل دورنا هو اننا ونسحق الفكرة للمواطن الذين شعروا بامهميتها وقاموا بتطبيقها ..

النقد البناء

وفي ختام هذا اللقاء بوجه د - حجرة - شكره لجميع اهل مدينة الطائف لآتهم ساهموا مساهمة ممتازة جدا في تجميل مدنهم ومساكنهم وواجهاتهم وكانوا ملتزمين جدا بذلك وارجو ان يستمر هذا التعاون المثمر وان يشعر كل مواطن بان اي مظهر من مظاهر الخدمات ونظافة الشارع والتشجير عنوانا واجبة مشرفة لدرجة الطائف ويعجب الانسان حقا بان اهل الطائف يحترمون النظافة بالاحياء جدا وذلك بوضعهم النفايات في الاماكن المخصصة لها كما ان البلدية تتنقل اي شكوى او اي انتقاد مهما كان بهدف تقديم كل الخدمات اللازمة للمواطن ولكل المدينة بل ولكل مصطف حتى تكون الطائف دائما وابدا اسما على مسسى والبلديات تدل الان تقديرا سوف يكون جازما يتشتمل كل انجازاتها ومشاريها التي تخبرنا مدينة الطائف عروس المصايف وبساله التوفيق والسداد ..

اخذت  
من  
نظامها  
ومن  
هدوءها

بجهود مخلصة من كل العاملين على جميع المستويات

الخدمات وسرعة الانجاز

ويضيف محدثنا قائلا : لقد وضعت الترتيبات الكاملة حتى لا يقع اي ارتباك في المرور في الشوارع الرئيسية والتقاطعات في فصل الصيف حيث يزداد الزحام بشكل كبير ..

وهذا طمحا نتيجة التركيز الذي كان في فصل الربيع والشتاء .. حتى يتم الانتهاء من كافة المشروعات .. وقد تم التنسيق بين جميع الجهات والهيئات التي لها عمل في الطرق العامة .. مثل خريبات المياه والكهرباء والهواتف .. ونفذت هذه المشروعات كلها على وجه من السرعة والدقة مما اخلا الطريق منها وحتى لاتعطل حركة المصطافين ..

جبل سارية في المستقبل

اما بالنسبة للكبارى والاتفاق لنسوف تمام في وادي - وج - مثل تقاطع السداد وشارع حسن بن ثابت وتقاطع خالد بن الوليد .. وهذه الاعمال لم تبدأ فيها الان وارجانا تنفيذها حتى انتهاء فصل الصيف حتى لاتشكل مضايقا للمصطافين .. لهذا فانا لؤك باننا ليس هناك اية عراقق بالمصايف ..

قال الدكتور : هناك الجبل الذي يسمى "جبل سارية" وهو يقع بالقرب من قاعة المؤتمرات .. وقد عقد به المؤتمر الاسلامي .. وهو يشرف ايضا على مصلى الخالدية ..

ووصلنا في هذا الخصوص توجيه سام لاضاعة الجبل وتشجيريه وبالفعل قمنا باضاعته بالكشاشات الماكسة ..

وبما ان عملية التشجير ليست بالامر السهل حاليا لاننا نحتاج الى خطة كاملة من توصيل الماء الى الجبل والمحافظة على الاشجار وعمل المدرجات لنسوف يكن هذا الجبل باننا الله نموذجيا حيا لجمال الاضاعة والتشجير والذي يستحق له الهبات والشجيرات الملائمة لبيئة الطائف التي تحتاج الى كبير عناية في مسافة السماء ..

وبهذه المناسبة فان لنا مياقارب الثلاثة اشهر من هذه السنة ونحن لانسقى الحدائق لان الله سبحانه وتعالى قد امد مدينة الطائف بأشجار مدرارة استثمرت في طولها مدة طويلة بحيث ان التشجير بالمناطق الجبلية أصبح لايتحاج من البلدية الا لرعاية بسيطة ..

مئات المواقف للسيارات

وسؤال آخر كان حول منطقتي الشهداء الجنوبية والشمالية والتي خططنا تخطيطا قديما ورغم ان جيب ولكه لايتناسب مع النمو المضطرد للسكان وتعدادهم الحالي وكثرة اقتناهم

رئيس جمعية الثقافة والفنون - فرع الطائف

مدير هاتف الطائف

د . حسن حجرة رئيس بلدية الطائف

يقولون عنها ..

د . حجرة : اكتملت فيها كل المشاريع وبيد التطور مازالت مستمرة ..

المهيو ب : مصيف على المستوى العالمي واتصالها اصبح بالعالم كله ..

المرشد ح : احياء التراث القديم .. من خلال البرامج الثقافية والفنية ..



مجسم يتقاطع شارع شبرا طريق الحرية - المطار

ان هناك اكثر من ( ١٨ ) ألف عامود موزعة على انحاء المدينة وكل منطقة لها اثاره تختلف وتتميز عن المنطقة الاخرى

الاضاعة في كل مكان

يستظهر - د - حجرة - كما ان الاضاعة قفرت قفزة ممتازة جدا بحيث

الحلات الشعبية على شرف بعض المسؤولين في الساحات العامة لطيف عليها المصطافون من أبناء بلادنا الحبيبة ..

فصل الصيف وسرعة الاتصال

وإذا اردنا ان نعرف شيئا عن فصل الصيف يقول الاستاذ خالد مهيو ب مدير الهاتف بالنسبة : بدأ هذا الاستعداد قبل الصيف بعدة اشهر حتى يكن الاستعداد كاملا حيث يتم تدعيم الاسماء الفنية والاسماء ذات

العلاقة بالجمهور ومن ذلك تدعيم فرق التريكات وفرق الاصلاح حتى تكون الهوايف مستعدة لتلبية الطلبات العامة والخاصة وحتى تتسكن هذه الفرق من الانتقال بالسرعة اللازمة الى أي مكان فيه عمل بعد اطلاع عنه لاصلاحه فورا .. وقد بلغت نسبة الاصلاح ( ٧٠٠ ) خلال اسبوع واحد ..

المصفر الدولي في خدمة الجميع

اما فيما يخص بالاتصالات الدولية فتم من طريق اقسام الترتك - عن طريق المصفر الدولي فان هذا يتم بعد تدخل مأمور الترتك كذلك المكالمات التي يطلب تنفيذها عن طريق تروكات - الطائف فاننا تتم بعد ابلع مأمور الترتك بها ليقوم بتخصيصها ومن ثم ايجالها الى المشترك ..

وبطبيعة الحال ففي فصل الصيف يتم تدعيم قسم - الترتك - سواء من ناحية اعداد العاملين او من ناحية تجهيز القسم - لقمة - على المستوى المطلوب كما ان قسم استعلامات الدليل ( ٩٠٥ ) والذي يقوم بإرشاد المشتركين الى الارقام التي يطلبونها يتم تجهيزه كاملا ..

اما بالنسبة لهوايف العملة فقد انتهت الان مدينة الطائف من تركيب كل الهوايف المحددة لها في الخطة فبلغت ( ٣٠ ) مائتا منشرا في جميع انحاء المدينة وهذه الهوايف تقدم خدماتها للمواطنين ويقوم المختصون بعمل الصيانة الدورية لها ..

الخدمات الهاتفية بمناطق الاصطيف

اما بالنسبة لمناطق التزعة والاصطيف الموجودة بالطائف فتشمل في منطقتي الشفا والهدا وبالنسبة للشفا فان الدراسات الفنية تجري حاليا لتوصيل الشبكة الهاتفية الى هذه المنطقة الحيوية ..

اما منطقة الهدا فان الخدمة الهاتفية فيها متوفرة وقد تم تزويدها بعدد كبير من هوائف العملة لتسهيل الاتصال الداخلي والخارجي وبعد الانتهاء من تنفيذ - سنترال الهدا الجديد لنسوف تشهد هذه المنطقة طفرة كبرى في مجال الاتصالات الهاتفية وذلك بعد وجود محطة للاعمار الصناعية في منطقة وادي له بالطائف وقد سبل هذا الكثير بالنسبة لبيت التلفزيوني .. وادارة الطائف للاتصالات لاتتوانى ابدا عن تقديم كل العون للمستولين في الاداعة

والتي تزيين لتسهيل تخصص القنوات اللازمة للثب الاداعي والتلفزيوني من الطائف ..

ولاشك فاننا في هذا الصدد على

يقول د . حسن حجرة رئيس بلدية الطائف - ان مدينة الطائف أصبحت تيوم في ابي زيتها وفي هذا الفصل من السنة بالذات ذلك لان كل مشاريع العمل المالي السابق قد اكتملت داخلها وعز مسيل المثال فقد اكتمل انشاء انتفاخ الرئيس الكبير على مدخل الطائف من جهة الهدا كما اكتملت ايضا حديقة الملك فهد وتم انجاز نفق انطاف الكبير الذي سهل الحركة المرورية ما بين شارع الجيش وشارع الملك فيصل كما اكتملت وشجرت معظم الشوارع والاحياء وتم ايجاز معظم اعمال النظافة والحمد لله ..

لمسات سياحية في عروس المصائف

يضيف د . حجرة - ومتمتزه " الترف " وهو المتمتزه التقليدي ذو الطابع الصخري اقره الان وتم وصفه ونظافته على مستوى جيد فهيرت اسراب العوض والذباب اثر ذلك ..

كما يوجد حاليا اكثر من ( ٢٤٠ ) حديقة ما بين صغيرة وكبيرة وهي تحتوي على مقاعد مريحة وملعب للاطفال ..

وتقوم الان بلدية الطائف بواجب كبير بتمش في نقل مخلفات المتهزمت باستمرار حتى يكتمل جمال هذه المدينة كما يوجد بها حوالي ( ١٧ ) نافورة موزعة على مختلف الميادين ..

برامج ثقافية وفنية من التراث

وفي لفتنا هذا نطرق ابواب فرع جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف ليحدثنا فيها الاستاذ عبدالله مرشد مدير الفرع فيقول ..

ان الفرع يستعد سنويا ببرنامج خاص لفترة الصيف وقد تم اعداد هذا البرنامج لفترة ال - ٣ - اشهر التي شملت شعبان ورمضان والعيد ..

وعادة مايكون هذا النشاط نشاطا ثقافيا حيث تضمن محاضرة للدكتور احمد محمد سليمان عن مظاهر الام في الشعر الفلستيني واسمية شعيرة للشاعر محمد علي السوي ومحادثة دينية لفقيه الشيخ صالح اللحيدان وكان هذا النشاط خلال شهر رمضان المبارك .. بالاضافة الى النشاطات الداخلية والاهام ..

اما بالنسبة لموسم العيد فقد اعدت حفلات سامرة وهناك مسابقة فنية في الفنون التشكيلية ورسم وحفر وتصوير وخط واعمال تطبيقية وممسجات وسوف يستقبل فرع الجمعية خلال هذا الشهر اعمالا من الفنانين والهواة والمواهب ويساق معرض خاص بهذه المسابقة كما ان هذا المعرض يعتبر المعرض الجماعي الخامس للفنون التشكيلية وسوف تعقبه جوائز تقديرية وتشجيعية خاصة ببؤلاء الفنانين ..

بين القديم والحديث :

يضيف الاستاذ مرشد قائلا .. اقدم فرع الجمعية في الطائف بالالوان الشعبية اهتماما كبيرا حيث توجد حاليا لجنة للفنون الشعبية تمارس اداء كل الانوار الشعبية المشهورة في المنطقة بالاضافة الى وجود فرقة للكروال تؤدي ايضا نفس التراث الشعبي بصورة مشطورة مع الاحتفاظ بوجوه الاضاعة ذلك لان الجمعية مهتمة فعلا بهذه الانوار وقد سبق واقمنا عددا كبيرا من

تم سار احده في حفل مائات :  
رفاعة الساري/ حسين صاوي المر  
على كرمه الشيخ/ عطا الله الرزقي  
نهائيا القلبية العربيين  
والمرقا .. والبيتين

## شركة كبرى

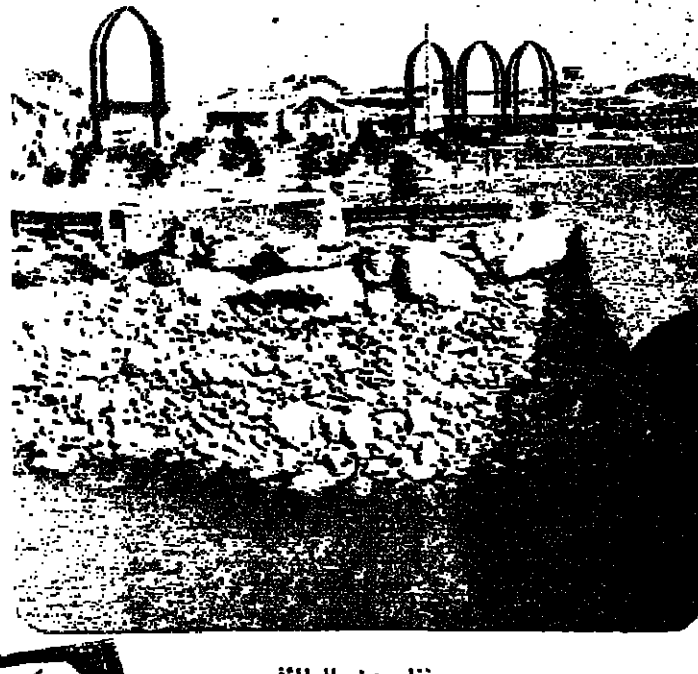
### للأشياء

تقوم بتوسعة نشاطها وأعمالها في الرياض عابحة إلى عروض مفصلة من موزدي المواد الخالية:

عموم مواد البناء  
مكاتب ومطاعم متنقلة  
أثاث ومعدات للمكاتب  
والمنار لك

يرجى إرسال معلومات مفصلة تتخبر في المواصفات والأسعار إلى العنوا التالي:

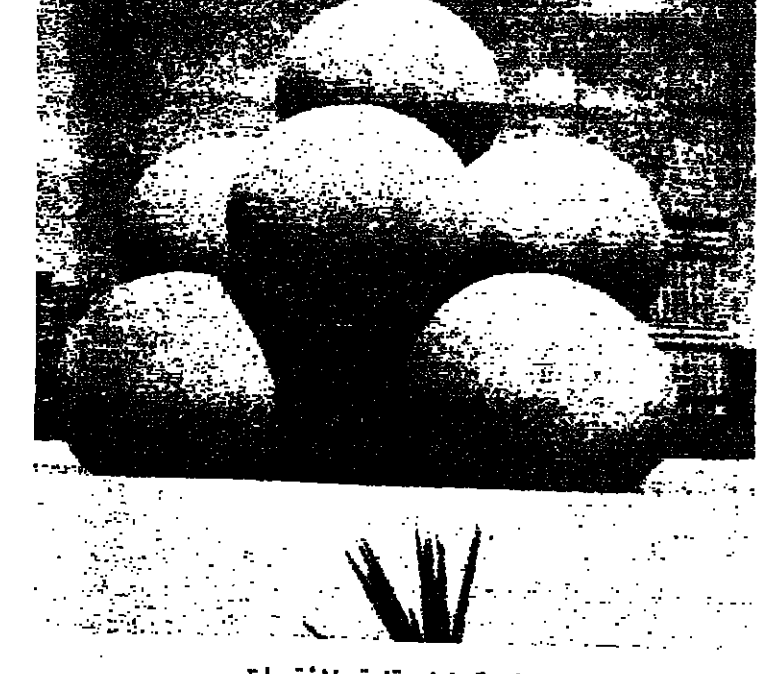
هناية : السيد مدير الانشاءات  
ص.ب ٧٢٧  
الملك المتحدة لسعودية



منظر من الطائف



حديقة الملك فهد - الخالدية من الجو



نافورة امام قاعة المؤتمرات

هكذا صنعنا لنصل



القوة والمتعة

دائريون



# نيسان باترول "سفاري" الأنيقة في المدينة والقوية على الطرقات الوعرة

اتبع الريح .. وابدأ طريق المغامرة الحقيقية  
تمتع بقيادة نيسان باترول "سفاري" سواء في  
المدينة أو على الطرقات الوعرة .. هذه السيارة  
ذات الاندفاع بالعجلات الأربع هي الأصلية بين  
مثيلاتها .. تأخذك إلى عالم فريد من الرفاهية  
يختلف تماماً عما رأيته من قبل في نوعها من  
السيارات قبل الآن .

محرك جبار ٦ سيلندر، تعليق متين، يوفرن  
لك الذروة في القدرة والاداء والمتانة .  
إطارات عريضة مع جنط عريض أبيض متناسب  
ودعاسات جانبية متينة تجمع بين أناقة الشكل  
ومتانة الاداء .  
موديل الاستيش واجن والفان السقف العالي  
يقدمان إليك بالإضافة إلى هذه المزايا فتحه  
اختيارية على السقف .. وخطوطاً جانبية حول  
السقف "السوبروف" الجديد .



نيسان باترول سفاري متوفرة بسقف عادي، أو بسقف  
عالي لموديل الاستيش واجن، الفان والهاردتوب.  
كلها معاً تمثل تجربة جديدة ومتميزة في  
قيادة سيارات الاندفاع بالعجلات الأربع 4WD.

4WD نيسان باترول

نيسان



لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

الموكيل العام  
سن سراج حامد زهران وشركاه

جز شركة الجبر التجارية سن سراج حامد زهران وشركاه

الجمراي للتجارة والاستيراد

الوكيل العام  
سن سراج حامد زهران وشركاه

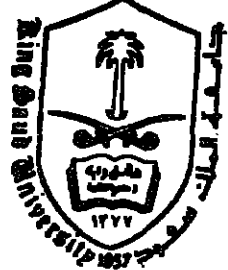
جدة - تلفون ٦٦٥.٧٤٥ - ٦٦٠.٨٨٠ - ٦٦٠.٨١٦  
فندق الجامعة - تلفون ٦٨٨٥٢٢ - ٦٨٨٤٣٦

الدمام ٨٣٣٤٠٧ - الخبر ٨٩٥٣٥٨٤ - الاحساء ٥٨٢١٠٣٨

مركز الجنوب - أبها - تلفون ٢٢٤٧٧٠١ - ٢٢٤٧٧٠٢



مكة اقصية للصلوات













قلوب مفتوحة

# هل قاتلت الميعاد..!



أنا فتاة تبلغ من العمر الثلاثين من عمري والذي توفي والدي توفيت وأصبح عائلتي الوحيد الذي يكبرني بعملي.. وهو متزوج وأنا لم أتزوج بعد وأعيش عندي.

● مشكلتي تتلخص في أن أخي يرفض كل من يتقدم لخاطبي ويطلب بهي.

● وأصبح الخطاب لا يعرفون الطريق إلى بيتنا وذلك لا لسبب مقنع ولكن لكي يكون خادسة.

● لزوجتي... وقبل شهرين تقدم أحد الأشخاص لخاطبي وكانت الفرصة الأخيرة للقبول به.

● ووضع أخي شروطا قاسية لا يستطيع هذا الخاطب تلبيتها. وسبب رفض أخي سيطرة زوجته عليه على ما اعتقد فماداً.

● وأريد أن أتزوج واتخلص من هذا العذاب. الحاضرة: د.م. الطائف

● ما جاء في رسالتك حول المشكلة التي تعاني منها حل جيد فمن حلق أن تصارحي أخاك أن الزواج أمر لا بد منه. وأنه ليس من العدل أن يتشدد بك.

● أراضه لزوجات زوجته. حتى ولو أدى الأمر إلى طلاقه. فقد يقتنع ويراجع نفسه وهذا ليس ببعيد بل.

● العيب أن يستأجر الإنسان عن حق من حقوقه الطبيعية التي منحه الله إياها. ويأتي بشرطه فيضرب منها.

● حاولي الاتصال بأحد القلاء في أهلكم فقد يكون له تأثير على أخيك لينفصل عن أفكاره.

● وأن لم تجدي نتائج إيجابية فحاولي الاتصال بسيد لوري أم المسلمين أن يتوب عن ابنه أو الوالد الذي يصر أبنته من الزواج ولكن لا تأخري ذلك فإخفاها.

● إن تحاولي بكثر من طريقه ألا. الاخلاصية الاجتماعية

سعاد حسنين

## استراحة قارئ

● تعبد القراء أن يحدوا كلمات سحر النادي تطل عليهم في هذه الزاوية وحتى لا أكون أناثيا في مقاسمهم للساحة التي خصصت من أجلهم. أترك الساحة لهذه الرسالة.

● فلسطين.. ما هذا الذي أراد...! نظرت إلى خارطة العالم الإسلامي متأسلة.. فوجدت الله لأتساءل الزفة الإسلامية.

● وفجأة أصابني غصة. وأصعبت بآلم عندما وجدت فلسطين بلد الظلم الإسلامية العربية. وهي محنة من قبل اليهود الصبانية.

● لقد احتلوا. وهدموا منازلنا. وأحرقوا مزارعنا وشردوا أطفالنا. وقتلوا شبابنا ورجالنا. وجعلوا من أمة خضراء.. إلى صحراء صفراء لا يسمع فيها إلا أصوات الرياح على الأطلال. بدت من رتقة المصارع.

● وأصبحت دماء الشهداء تدفق في جميع أنحاء أرضنا بدلا من رائحة الزهور.

● حزننا وأحسنا أن هناك سكين تقطع أحشائي.

● لقد حولوا إلى بقعة مظلمة. لا يسمع فيها إلا صفير الرياح وأصوات الدافع والصواريخ المدمرة.

● فلسطين.. ما هذا الذي أراد...! لا تحزني يا فلسطين سوف ننفض دموعنا ونسترد ثوابك العالي وسوف تنجب لنا الأملات - سلاح الدين - آخر ونخلص من أعداء الدين والآنساتية.

أميرة البياضي  
مكة المكرمة

## برقية إلى وزير



حسين منصورى

معاذ وزير المواصلات  
تحيية طيبة وبعد  
قربة الغارب الزائفة بمصاحبي  
منطقة ثلثة بيلاد زهران تعاني من  
تحليل الطريق المزدي إلى القرية.  
وتقوم بلدية ثلثة مشكورة بمسح  
الطريق.  
وستقدم لمالككم. لخدمه طية الغارب  
خمس الطرق الأخرى التي تجه  
الغاية بالمطبة  
عنهم احمد جاد الله  
الزهراني  
قاعدة جدة الجوية

## رسالة اليوم

# وفي المسألة أكثر من مشكلة..!



● قريت موضوعا في ٨ سوال للأخت أم سارة تتحدث فيه عن الزواج بغير السعودية.

● ولعدم قناعتي بوجوه نظرها في أن هناك فتيات للزواج بغير ٦٠٠٠ ريال إلا أن هناك شروطا مطلوبة من الشاب أن تتوفر فيه حتى يحصل على مبلغ من سماعة الشيخ عبدالعزيز بن باز أو من بنك التسليف.

● إضافة إلى أن المبالغ الموصودة عند سماعة الشيخ بن باز ليست للشباب بل أنها للأنسان الذي لا يستطيع أن يعمل نياتيا ويرغب بالزواج.

وما كتبه الأخ سعود البشير له  
نصيب من الصحة.. فعلا.. المنيور..  
ظاهرة لا تزال موجودة.

## من رسائلكم

● الأخت نادية - س -  
سألت شقيق. ولكن هناك  
معدن التماسك التي سمعت  
لأنه الغد من نشرها.

● الأخ محمد المالكى  
- جدة -  
الفرات منسار النادي  
سويصة محل الدارمة والتلفزيون  
فريد إلى الله وفي انتظار  
سماعات.

● الأخت مريضة  
- حائل -  
حالا كل تلك الأشياء يجب لها  
التفكير ولكنها لن تختفي من  
حيات طمان أن هناك عسكر تلك  
الشيء.

● نشأ في تسمي تلك  
التسميات بشكل حوار أو قصة

## أمانتي

ألى المسئولين في حدائق بدر  
مدينة العاد بدر يوجد بها الألعاب  
السائية للأطفال. وهذا عمل يستحق  
الشكر.

● ولكن في الأيام الخمسة للنساء  
وهي الأربعة والخميس والجمعة تامل  
وجود نائحات من السيدات للثنية  
حاجات الأطفال وأسبرهم.

نزار بنجاني  
مكة المكرمة

أين المكالمات الدولية  
عند يومين أو أكثر وأنا أحاول  
الاتصال عن طريق ٠٠٠٠ بالقاهرة  
ولكن هذا الرقم غير موجود إطلاقا ولا  
يوجد.

● وكنت أقوم بالاتصال من الطائف..  
وهذه إلى مكة فوجدت أن المكالمات  
الدولية بمكة المكرمة لا تتيح أيضا فما  
هو سبب ذلك.

عبدالعزیز غزواني  
مكة المكرمة

ألى بلدية جدة  
الشارع الرابع أمام بوابة وحدة  
الدوريات الإجلة والمتعة إلى إدارة مرور  
جدة.

● كثرت فيه المقريات التي سببتها  
الياد الزائفة. وهذا الوضع يضر على

## « مثالي » في زمن المادة

المسلمون: السمع والطاعة:  
وإذا بأحد المسلمين يقول: لا  
تسمع لك ولا طاعة. استأثرت  
بالقشاش فانت تليس قطعتي  
ونحن نليس من قطعة واحدة.  
وينادي عمر ابنه عبدالله  
ليوضح للمسلمين أنه تنازل  
عن نصيبه لأبيه وذلك لأن  
طويل القامة لا تلبس قطعة  
واحدة. ويقاطعه الثاني قبل أن  
يكمل لوطك حتى تصيح  
ياخي.. أما سمعت أنت  
أيضا عن ذلك السائل الذي  
قال عندما لم يعطه صاحبه  
شيئا. قال أين الذين كانوا  
يؤثرون على أنفسهم ولو كان  
بهم خصاصة فرد عليه  
المسئول قائلا ذهبوا مع الذين  
كانوا لا يسألون الناس  
الحافا. أن عمر قد ذهب  
ومجتمعه قد انفضى. فلا أنا  
ساكن مثل عمر ولا المجتمع  
سيكون مثل الصحابة  
والتابعين. وهنا تدخل الأب  
قائلا: الدنيا لازالت بخير..  
أنا مع ذلك الأب ولكن ماذا  
يرى قراء عكاظ الأعزاء عسى  
أن تكون الدنيا لازالت بخير.

عبدالله مرضي الزهراني  
- جدة -

● قال لأخيه وهو يجاوره.  
والذي كان لا يتكلم إلا عن  
الملكيات وكيف أنه يجب على  
كل مواطن أن يكون مثاليا.  
حيث كان يجد هو كذلك. قال  
له أنت صحيح أقرب إلى  
المثالية التي قلما نجدها في  
عصرنا الحاضر. ولكن ماذا  
ترى لو كافاك المسئولون على  
جذك واجتهادك في عملك  
واخلاصك لوطك حتى تصيح  
- ذو مركز هام ومسئولية  
كبرى - لو قدر لك ذلك فهل  
ستظل مثاليا يا ترى! أم أنك  
ستحاول - كما تعرف -  
المحافظة على مركزك والبقاء  
فيه مهما كانت الوسيلة التي  
ستحفظ لك غايك. فقال له  
أخوه: طبعاً.. طبعاً. ساكنون  
إنشاء الله كما أنا الآن أن لم  
أكن أحسن. ولكن لماذا  
تسألني؟

● وهل تتوقع مني غير ذلك؟!  
بل ويبدأ تتصنعي إذا قدر  
لي ذلك. فقال له أخوه ربما لا  
استطيع تصنيحك آنذاك  
ولكني سأذكرك من الآن أن  
خليفة المسلمين (عمر بن  
الخطاب) قد قال: أصابت  
إمارة وأخطأ عمر. وقد قال  
أيضا وهو يخطب: أيها

## نادي الصداقة



الاسم الشريف ناصر يحي العجلاني

العمر: ٢٢ سنة  
البوابة: القراءة بالكتب التاريخية  
العنوان: جدة - الدوريات الواجبة -

الاسم: علي عبيد السبيعي  
العمر: ١٨ سنة

البوابة: قراءة الكتب والمحلات ولعب  
كرة القدم  
العنوان: جدة الدوريات الواجبة

الاسم: عصام ترين عصام الدين  
العمر: ٣٥ سنة  
البوابة: المراسلة  
العنوان: جدة ص.ب ١٥٠٨

الاسم: جدد عمر بادحمان  
العمر: ١٩ سنة  
البوابة: كرة القدم  
العنوان: جدة باب مكة عمارة شاهر

الاسم: عمر جابر عبدالله  
العمر: ١٣ سنة  
البوابة: العزف على العسسية  
العنوان: جدة / حي الكرنينة

الاسم: عطية عكيش هبة الصبياني  
العمر: ١٥ سنة  
البوابة: كرة القدم  
العنوان: جدة حي الكويكار

## واحة القراء

# إليك يا أخي!

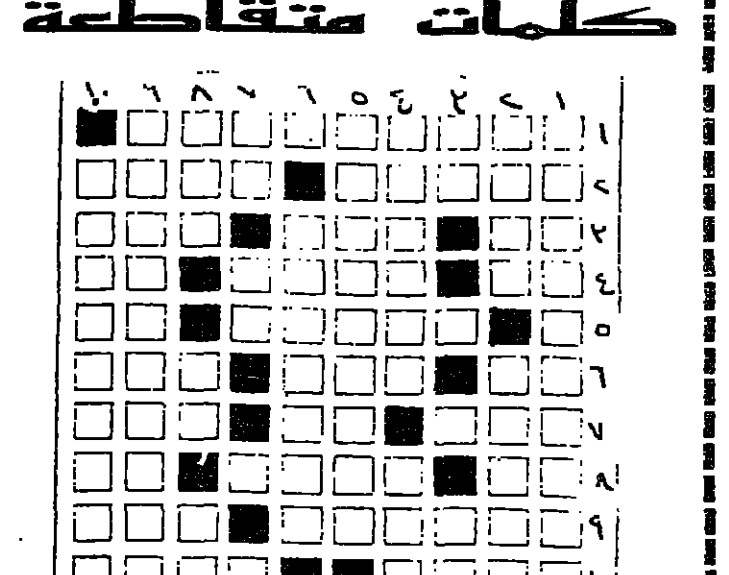
يا أختي كن غافدا بما تناله في هذه  
الديار خيرات قليلة وكثيرة ولكن  
لا تبت نبيلا ولا تكن طامعا بها  
تغمر وتطم ولا تشفق على أي  
سهم. تتفكر في وضع عملك.  
وتفكر في وضع ظلمك. لما أحسن  
الإنسان بالرضا. والتسليم لأمر  
القيضاء فيما تبين الأمور  
التسوية. وقتل النفس العتيدة.

فتحى عبدالله جلعوم

فالحياة لها ثمن. وثمنها حب الخير.  
لا حب الحزن. فكن جديلا ترى  
الوجود جميلا. فقل ناهض شاعر.  
يحميك من الخاطر وتذكر ما أنت  
أليه تسمى. وإنت حكيمك هي  
كلمتك. وقل رب زدني علما وأزقني  
فهما.

فالحياة لها ثمن. وثمنها حب الخير.  
لا حب الحزن. فكن جديلا ترى  
الوجود جميلا. فقل ناهض شاعر.  
يحميك من الخاطر وتذكر ما أنت  
أليه تسمى. وإنت حكيمك هي  
كلمتك. وقل رب زدني علما وأزقني  
فهما.

## كلمات متقاطعة



أعداد: علي أحمد فقتش

١٠ علم مؤذن (مكسوة) حارس  
مومي منتخب إيطاليا الممثل  
واسي

١١ موسيقار عربي  
١٢ علم مؤذن. رسولنا  
١٣ ملابس (مكسوة) أداة نصب  
١٤ من الأسماك. متقاربة

١٥ نجم كرة قدم إيطالي دولي  
١٦ معبد فرعوني في (الاقصر)  
١٧ مكسوة

١٨ من الأسماء الفخسة. صف  
عالم

١٩ جدها في (السدر). نهر إروبي  
(مكسوة) بحر (بالانجليزية)  
٢٠ ملك فرعوني

١١ علم مؤذن (مكسوة) حارس  
مومي منتخب إيطاليا الممثل  
واسي

١٢ موسيقار عربي  
١٣ علم مؤذن. رسولنا  
١٤ ملابس (مكسوة) أداة نصب  
١٥ من الأسماك. متقاربة

١٦ نجم كرة قدم إيطالي دولي  
١٧ معبد فرعوني في (الاقصر)  
١٨ مكسوة

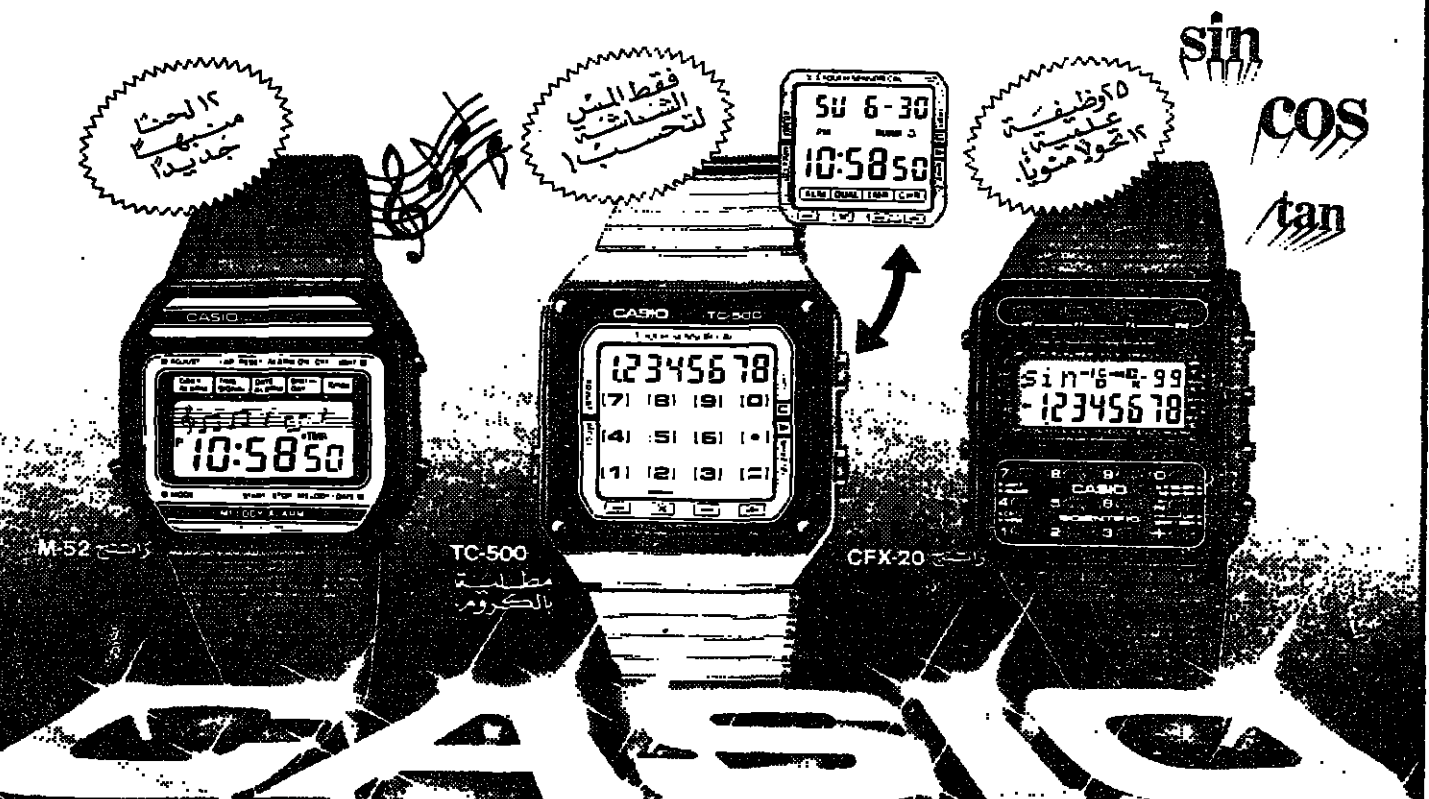
١٩ من الأسماء الفخسة. صف  
عالم

٢٠ جدها في (السدر). نهر إروبي  
(مكسوة) بحر (بالانجليزية)  
٢١ ملك فرعوني

الحل السابق للكلمة الضائعة  
المدينة الليخانية بعلبك

# في طليعة الزمن.

كاسيو تقفز بتقنية الأرقام خطوة أخرى إلى الأمام.



مطلة بالكرور. M-52  
ذهبية اللون. M-52G  
مطلة بالكرور. TC-500  
مطلة بالكرور. CFX-200

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

٢٠ ساعات رئيسية ٢٥ وظيفة عالية (الان).  
المياه. حمية إتمام في ١٥٠ دقيقة لافتريل  
الوقت (الوقت). أروسة. حراس كالوت.  
ليزر. منه بريجه. عداد للوقت.

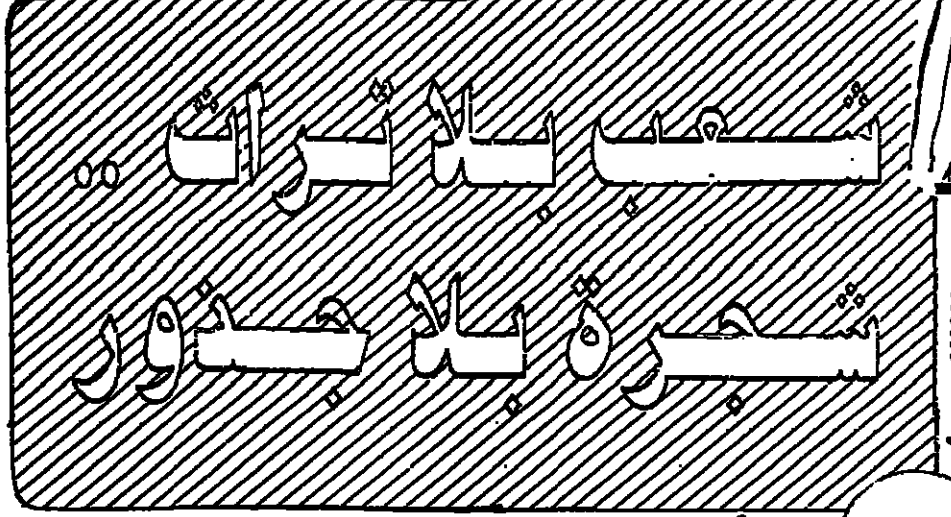
## رسالة مهرجان قرطاج الدولي للفنون الشعبية

محبر المهرجان لفنون عكاظ :

### الفرقة السعودية حافظت على أصالة الإيقاع والتصميم وطارق عبد الحكيم نجمها الأول



من عروض الفرقة السعودية في المهرجان ..



محمد كريشان - تونس - مكتب عكاظ :

● بكل الحب .. والسلام .. ودع مهرجان قرطاج للفنون الشعبية خضوفه المشاركين في فعالياته من مختلف دول العالم .. مودعا اياهم بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحاب .. فقد اسدل الستار على ليالي قرطاج التي شهدت عروضاً فنية شعبية راقصة جميلة لأشهر الفرق الفولكلورية في العالم .. وأقيم حفل ختامي بهيج شاركت فيه الفرقة السعودية مع فرق المغرب وأندوليا وتشيكوسلوفاكيا في أحيائه اعقبه حفل آخر لتوزيع الجوائز .. فقد فازت تونس كما هو معروف بالمركز الأول وحصلت فرقة الاتحاد السوفيتي على المركز الثاني وفرقة المملكة على المركز الثالث وفرقة أندوليا على المركز الرابع .. وفي نهاية الحفل التفت فنون عكاظ بالاستاذ هـ احمد عاشور .. مدير المهرجان في حديث قصير حول اهداف المهرجان وانطباعاته

وقبل أن يبدأ في الحديث سألت الاستاذ احمد عاشور .. مهرجان قرطاج للفنون الشعبية الذي استمتعنا بلياليه وعروضه هل هو ظاهرة ثقافية أم انه جملة من الاستعراضات الترفيهية ؟ ● لا شك ان المهرجان وكما نهدف اليه كان ظاهرة ثقافية لها وزنها على الصعيد الدولي فهو لقاء فكري حضاري .. ومن اجل ذلك اقمنا ندوة ضمن برنامج المهرجان ناقش فيها الباحثون والمختصون كيفية جمع وتنصيب الاغنية الشعبية وذلك سببا لفتح افاق جديدة امام الاغنية الشعبية بالإضافة الى احتكاك الفرق مع بعضها لتبادل التجارب والخبرات

#### خمسة

ولو خيرت في وطن لقلت هراك اوطاساني ولو انساك يا عسري حنايا القلب تنساني اذا ما ضعت في درب فغي عينيك عنواني فاروق جويده

#### فلاش ..

● بين المدح الساذج والنقد البناء فرق .. يعجب عن فهم بعض الفنانين .. فالتقيد البناء لا يخلو من تعمق وتامل للعمل الفني .. وفيه نظرة اهتمام وتقدير للفنان



الفرقة الافرقية

● لوحظ هذه السنة ان المشاركة الافرقية محدودة فما سبب ذلك ؟ ● الفرق التي تشارك في المهرجان الدولي للفنون الشعبية تأتي في نطاق التبادل الثقافي كما يتبين من التقاليد في هذا الشأن ان تمتد الفرق على نفسها لتطويع مسارب السفر فنادرة المهرجان لا تقدم الا متطلبات الامانة والمواصلات فقط

ولهذا السبب لم تستطع العديد من الفرق من أمريكا اللاتينية أو من أفريقيا ان توفر ميزانية تسفير مجموعاتها لا يقل عدد بعضها عن الستين فردا .. ولذلك توجه الدعوات للجمع وتبقى ظروف تنبئها مرهونة بإمكانات هذه الفرق المالية

#### التعصم بالتراث

● هل بإمكانكم ان تحددوا لنا انقليس التي تلتصقها لجنة التحكيم في توزيعها ومنها الجوائز ؟ ● في توزيع الجوائز اعتمدنا على الفنون الشعبية والعمل الذي استوحاه اصحابه من الفن الشعبي فهناك فرق قدمت رقصات كما هي او بتصميم قريب من الواقع الشعبي بينما هناك فرق اخرى قدمت رقصاتها في تصميم عصري كأنه بالي حديث كالعرض الذي قدمته فرقة الصين

#### خصائص مشتركة

● اذا نظرنا الى الفن الشعبي بالغرب العربي فهل له خصائص مشتركة أم لكل قطر ميزاته ؟ ● هناك خصائص مشتركة في مستوى الانحياز كما نرى الاعتماد الجماعي على المقامات وعلى التراث الاندلسي كذلك هناك بعض الاالاات المشتركة كالطبله و .. الزكرة .. الزمار .. ومع هذا التماس المشترك ينفرد كل بلد بلمحة خاصة وبطابع متميز كذلك تلاحظ تشابه الايقاعات في الرقص

#### مراياكم في جملة العروض التي قدمتها الفرق السعودية للفنون الشعبية ؟

● يعني ان لجنة التحكيم قدمت شهادة تقديرية للفرقة السعودية وذلك نظرا للمجهود الذي قدمته والحفاظ على الشدية على أصالة الإيقاع والتصميم حيث على الجمهور مع واقع الجزيرة العربية في مرحلة تاريخية ما دون اضافة او تعديل

ولقد لعب الفنان طارق عبد الحكيم رئيس الوفد ورئيس المجمع العربي للموسيقى دورا مهما في ذلك حيث تولى تقديم واختيار عروض ورقصات الفرقة السعودية كما حضر الاستعراض الشعبي بجميع حفلات المهرجان وكان لذلك أثر طيب في اوساط المهرجان

● وكيف كان تقابل الجمهور مع ليالي المهرجان ؟ ● لقد وجدنا الجمهور كما تعودناه متمشيا لهذه الفنون كما لاحظنا مزيدا من تقاطع مع الفرق العربية وهي ظاهرة ايجابية تسجلها بارتياح ..

#### غلط في غلط ..

تبدأ فرقة مسرح الفجيرة القوي خلال الأسبوع المقبل اجراء بروقائها الأولى لسرحيتها الجديدة .. غلط في غلط .. ويشترك فيها ممثلون لكافة مساح الامارات وهي من تأليف سليمان الجاسم وأخرج عبد الله النماهي

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

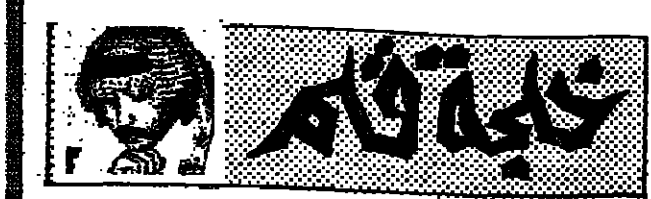
● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..

● لا بد ان يكون المهرجان قد حقق اهدافه في هذا المجال ..



خليفة فام

محمد الزاهد

#### مرة اخرى .. خالد زارع وبربوع بلاحي !

● اي صوت له لابل وعرض وارتياع وعص .. وكل حنجره .. لها حد القص ترتفع عليه وجد ادنى لا تهبط تحته .. وكل حنجره تمتاز بنوع معين من الرنين تخطئه الان الموسيقى .. فيفض الحناجر لها صوت الصليح ويحضرها صوت الذهب .. ولو تعصفت في صوت المغني او الخطيب او المذيع أو القرعي للمست في حناياه غله وشعوره واخلاقه وروحته وصمته ايضا لسبب بسيط وهو ان صوت ليس مجرد ذنبية في الفضاء فحسب ولكن حركة داخل حنجرته .. ينظمها غله وتنساب فيها انفعالات واحساسه

والذي التاج هو من كان صوته يرفع .. الكفة .. بينه وبين المستمع ويعد معه بسيرة صداقة فلا يلت أن يصيح فردا بين اصوات الاسرة .. ففيه الفة وود وكرم وسخاء .. تتخلل ورائت تسمعه انه رجل كريم يجلس في مكتبك او منزلك .. يتسهم ويوزع الهبات باليمين واليسار .. وهذا لا يتحقق لأي مذيع حتى لو كان صوته يحمل كل هذه السمات اذا لم يحسن توظيفه جيدا ... وهذا يتوقف على فهمه للأسلوب الامثل في مخاطبة المستمع والمستمع ومهما كان صوتك رجوليا مفعما بالقوة والصبر يوحى الى الاذن بأنه أمام إنسان عليه ما تصوره اليه من نجاح .. اقل هذا بمناسبة تجاهل بعض المذيعين الكبار المتخبرين لهذه الحقيقة وأخص بالذكر المذيع خالد زراع الذي نرى انه يتقدم ان يرتفع صوته تعلقا على المشاهد التي يقدمها في برنامجه الاعلامي التلجج .. ربوع بلاحي .. وقد كتب الكثيرون عن هذا الاسلوب لان طبيعة البرنامج تتطلب مخاطبة المستمع بهذا الاسلوب .. وشتان بين ان تعلق على مبراة في المسارعة المرة وان تعلق على برنامج تسجيلى من اول مقومات نجاح الاسلوب الهادئ في مخاطبة المشاهد والذي يتطلب من المذيع الذي يقوم بمهمة التلجج ان يكون صوته مدانا .. متفعا .. متسجعا مع طبيعة هذا النوع من البرامج الاعلامية والتسجيلية لا يتركه مشيا قدر كراميتها للتلفك الذي يسخر على من يتصدى للتعلق عليها .. ومع تقديرنا للمجهود الذي بذله ويبدله نرجو من المذيع الملتزم .. خالد زراع .. إعادة النظرة في اسلوب تعلقه على برنامجه .. ربوع بلاحي .. ليكتسب عقد نجاحه ولا اخله مرمضا

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

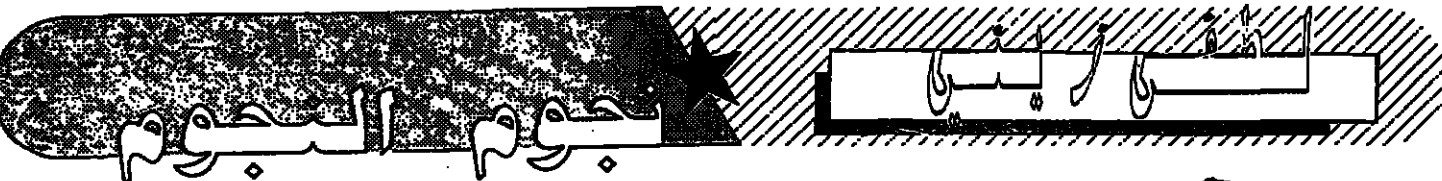
● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !

● الصوت كالوجه .. صفحة ترسم فيها مشاعرنا .. وان كان الصوت احيانا ابغى من الوجه في التعبير عن صلحيه !



جودم الجبوم

طلال مداح وبحر بن عبد المحسن وسراج عمر

نجوم المفضلين في الغناء والشعر والموسيقى

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني

لطفي زيني



# الذهب

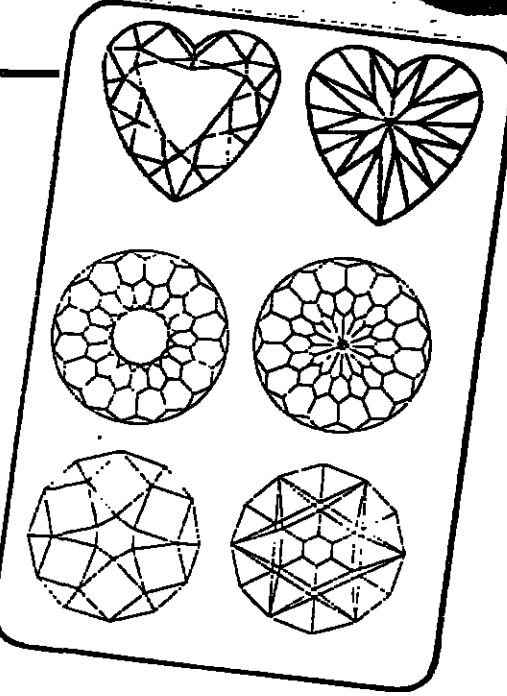
النساء العراقيات .. والتبوع ..



نشأت عى درب الفداء  
روح الكرامة في النساء  
ت .. وفي العجز على السواء  
عائدا ثقيل وفي العرا  
ق .. تبرع فوق العطاء  
رجل بجانب امرأة  
حبة العرا من النساء  
ت تجاوزت حد النساء  
لبي النساء المحصنا  
ت من العرا والامام  
ت جبن بالذهب الحلي  
تطوع .. لا  
للحرب دعما للبر  
ق .. لحر اعوان الخوا  
إيران مرتكز الخوا  
ت وشيخهم اصل البلاء  
تخذ العناد زريعة  
للحرب وفي له الفناء  
ماذا يريد من العنا  
د وشيخه يشكر الوباء ؟

● للشعر دور حيوي في كل مجال .. وبالأذات في شدة الهم أوقات المحن .. شاعرنا الكبير محمود عارف عاش معاناة الحرب العراقية الإيرانية وأصرار إيران الخميني على العدوان ووقفة الشعب الراقي وراء قيادته لصد هذا العدوان فصور كل هذا خلال قصيدة خص بها عكاز ..

ومن الوباء ترى الضيا  
ع لتسبغ والانزواء  
كل المفاسل دسرت  
والنقط طار مع الهواء  
خسر الحضارة والنظا  
م ولاك من صنع الغباء  
إيران أصبح عاجزا  
برود فعل الاشقياء  
اما العراق فقد بدا  
متحفزا للارتقاء  
إيران يهوى كل يوم  
والعراق الى العلاء  
جيش العراق وشعبه  
وكلاهما رمز البناء  
صدام - قد رسم الخطو  
ط على الصلابة والبقاء  
قائد السرايا لدفا  
عن المصير عى الوفاء  
في كل يوم شعبه  
من قيوده لبي النداء  
بغداد تهبنا من أذى  
طهران .. في يوم اللقاء



وصموده في جيشه  
حتى يشل الاعتداء !  
القاسية قد توالفت  
بافتوح .. وبالدعاء !  
●●●  
صوت الكرامة رافع  
في دجلة طمو الغناء  
وصداه رتم في الفرا  
ت مجددا شمو الحدا  
والعندليب على القصو  
ن مؤذن عير الفضاء  
فتجيب ارواح الفيا  
ب الى الفلاح الى النماء  
هذا النماء من الفرا  
ت ودجلة يقش العرا  
الزهر يضحك للندى  
والارض تيسم للسماء  
●●●  
بغداد في ارض العرا  
ق يسير في درب العلاء  
النصر وعد مصيره

## التفحيط بالأقلام !!

● ابو هاني

● الاسماء المطروحة على الساحة الادبية كثيرة مقرونة بالاكتر من الالقاب .. فمن رائد الى كبير الى مبدع .. الى مستحدث .. الى .. الى ..  
والسؤال المطروح بالمقابل .. من من هؤلاء يستحق ما القى عليه من القاب حتى كاد الا يظهر تحت غطائها .. لا لا اريد ان اثير غبارا كثيفا .. ولا ادعو الى ميازة .. ولا ان اسحب البساط من تحت الارجل .. وليس لي ايضا اي اعتراض على ان يمسك الجميع اقلامهم ليقولوا ما يشاعون ويابي مساحة شاعرا .. وفي اي مآكن ارادوا حتى ولو على قرص الشمس او عبر خطوط القمر .. او في ظلال الزيفين !!!  
الاعتراض الوحيد على التصفيق المرسوم واللقاب الجوفاء التي تطلق جزافا .. وكأنه سيناريو مرسوم اناس تشتري السيارات .. والبقية تقطع في شارع القلم !!!

● كثيرا ما يقال ان الادب او الشاعر فلان يعيش في برج عاجي ويقصد القاصين بذلك انه يعيش بنفسه لنفسه .. ويأبى لديه بعيدا عن التفاعل مع مجتمعه تأثرا وتأثيرا ليس له من المعاء الا اني لا ادرك الناس على تسميته بالادب ..

● فويل من الممكن ان يعيش الاديب بمعزل عن بيئته ومجتمعه .. وهل من الممكن ان يجرى الاديب ادا لا يمت لبيته بصله .. وحتى يتمكن من الوصول الى الاجابة السديدة علينا ان نعرف بايدي ذبي

● البنية - في ايجاز شديد اما طبيعة او احتشاعية الاول هي المحيط الجغرافي الذي يعيش فيه الاديب وفي التي تعدده برصده من الصور المرئية .. وما يستشعر من افكار ومفاهيم فاعلم ان البيئة لا تختلف وصفه الطبيعية تصويرا وتخيلا عن شاعر انشائي كاي ديون .. اما البيئة الاجتماعية فتشتمل على المجتمع المألوف في الحياة والبيئة التي يعيش فيها الاديب ..  
● المجتمع الانساني او العالمي بمفهومه الواسع ..  
● ولا يستطيع احد ان يكر الساحة بين الفرد والمجتمع بعناصره او بانواعه الثلاث السابقة .. ومما تباينت المفاهيم في تحديد هذه الساحة وتبنيها فاني المسئلة النهائية تتقرب الى القول بان الخلاف بين هذا المذهب - ادبي - او كسي .. وليس نوعا او كسفا .. ان الفرق بينها في درجة التفاعل لا في وجوده او عدمه .. فكانت كالحاقد مثلا هو من انتمى للمؤسسين القادري في العصر الحديث .. ورواه المنهج النفسي في التراجم والرسائل الادبية لا يشترط بل يذكر ان البيئة والصراع في شخصيات الادباء ..  
● واذا كان هناك من ينكر مثل هذا التفاعل على تأثر وتأثيرا فلاه ينظر الى البيئة من زاوية واحدة فقط .. واعني بها زاوية اثرها الاجتماعي المباشر ويحمل ما عداه من مظاهر التأثير .. ويبي ان الادباء والشعراء بالنظر الى موقعهم وموقعهم من المجتمع ثلاثة انواع ..  
١ - نوع يستجيب لواقع مجتمعه بما فيه من طابع وملاح اجتماعية وينعكس واختلافه فيساره او يساير تيارا .. ويتعكس كل اولئك على شعره فيكون يعكس مرآة مجتمعه ان لم يكن في كل احواله فلي شريحة مئة من شرائحه على الأقل ..  
ومن هذا الصنف شاعر كاي ديون الذي انتمى في شعره مائه مجتمعه وخاخره ..  
٢ - نوع يقف على طرف متناهي لاول ربما لانه عبر ادراجه القاسية وعطلة من الدهاء وفنون الماورة والدراوة كاي ديون او لانه يتخلف مع القاصين على الامر في عقيدته ومذهب الادبي او السياسي كما نرى في شعراء الخواجر وفي كتلة الثائين لا ندم ابيات المنفور من وجهة نظر الشاعر ..  
● وبمستنا من خلال هذا الشعر اذا ما نقياها من .. الحدة النفسية وتواز ذات الخاصة ان نلحظ الباطن الاول من ملاح هذه المجتمعات وطوايعها ..  
٣ - ونوع آخر .. يمثل المجتمع .. لشعوره بغربة مسمية بوجوه وقد تبلغ به عزلة تلك في فترة حياة درجة سطحية او عميقة أصيلة او منغلقة من النصوص .. ومن هؤلاء الشعراء ابو العتاهية وأشهرهم ابوالعلاء المبري .. ولكننا نذكر ايضا في هذا الشعر .. الذاتي .. على بصمات المجتمع من حائنين

البرج العاجي بين

الادب والواقع

بقلم الدكتور جابر قتيبة

كلية الآداب جامعة عين شمس



بقلم : حسن اسماعيل

ماذا جرى يا انا تمام تسألني  
عفا سأزوي ولا تسأل وما السبب  
يدمي السؤال حياء حين نسله  
كيف احدثت بالعدى ع حياء .. او .. النقب ..  
● ان البناء القصصية لدى البردوني بناء تقليديا لكنه يعالج قضايا المعاصرة ويلقي الضوء عليها ويبين مدنى التحولات الزمنية التي طرأت علينا نحن العرب والشعر لديه ايضا بناء فخم من اللفاظ والجورس والموسيقى وقوة البيان المخل في اجواز الخيال ..  
وقد سألته سائلا يوما بأنه موصوف بالشاعر الساخر فنفى ذلك قائلا بأنه ليس ساخرا لكنه يتنفخ بالمرارة والاسى وهو يحاول جادا ان يغير صيغتهما من اوجاع وآلام الى شكل الى قالب شعري ..  
ولعلني اذكر للقارئ الكريم قصيدة للبردوني وهي من عين شعره بعنوان .. الآتون من الازمة .. حيث يقول فيها :

ياحزاني ياجميع الطيبين  
هذه الاخبار من دار اليقين  
قروا الليلة ان يتجروا  
بالفضايا الصفرا بالصبح الحزين  
فافتحوا ابوابكم واخترتوا  
من شعاع الشمس مايكفى سنين  
علوا الامراض اعلو سعرها  
كى يصير الطب سمسارا أمين  
فاسبقهم ياحزاني وارفعوا  
علم الاصرار وردي الجبين  
عندما تدرون من بانكم  
يسقط الشاري وسوق البائعين  
انكم اتين في اعينكم  
قدر غاف وتاريخ جنين

● وللشاعر قصيدة شديدة القاهما في أسبابت شعرية انعقدت من القاهرة وجدة وهي بعنوان .. أبو تمام وعروبة اليوم .. تذكر بعضا من ابائتها :

ما أصدق السيف إن لم يتصنه الكذب  
وأكدب السيف ان لم يصدق الغضب  
بيض الصحائف اهدى حين تحملها  
ايد اذا غلبت يعلو بها القلب  
واقبح النصر نصر الاقوياء بلا  
فهم سوى فهم كم باعو ولم كسبوا  
ادعى من الجهل علم يطمئن الى  
انصاف ناس طغوا بالعلم واغتصبا  
قالوا هم البشر الاقوى وما اكوا  
شيئا كما كسا الانسان او شربوا

## المسار الجديد للقصة القصيرة

● القصة .. هي اساس كل عمل درامي .. فهي الركيزة التي يقوم عليها البناء الفني .. سواء اكتبها بكلمة قصيرة او طويلة او تحولت الى عمل سينمائي او تليفزيوني او اداعي .. او كان الغرض من اعدادها لتكن عملا مسرحيا ..  
● كل هذه الاشكال للفكر الانساني المشكل في صورة قصة تروي احداثا معينة عن المجتمع الذي يعيشه المؤلف .. فالغرض ان المؤلف قادر على ان يحسن التصور ثم يحسن التصوير .. فكل ما ينتج عنه هو انطباع عن الاحداث الاجتماعية التي تحيط به وينقل بها ..  
● وللقصص اشكالها وصفاتها المعروفة .. وان كان المستقل الآن للقصص القصيرة .. فهي سريرة وتلائم عصرنا الحاضر .. وتقف امام مشاكل البشر العديدة .. فهي الوحيدة القادرة على سلامة السرعة والتسرع الذي نعيشه ..  
● وقد كان البعض يقلل من اهميتها .. ويعدى عزها وقصورها لكن واقع الامر .. ومحصلة التاريخ تنجح في هذا .. فغالب الكتاب الماعين اتجهوا في حياتهم لكاتبة القصص القصيرة .. واحب تشييف القصص القصيرة .. فهي اصعب في اعداد الحكمة الدرامية منها من القصص الطويلة بانواعها ..  
● وكما هو متبع في ايامنا هذه تعقد المهرجانات والندوات الادبية لعرض القصص وتناولها بالنقد .. وتحديد خطوطها واتجاهاتها الحديثة .. ومنذ فترة عير بعيدة عند في مدينة الجزائر العاصمة مهرجان للقصص القصيرة .. حضره لعيف من مؤلفي هذا النوع من الادب المنتشر والمثل مكان الصدارة ..  
● ومن خلال جلسات المهرجان قدمت قصة .. وصفت بانها قصيدة .. وان كانت خرجت من المؤلف لهذا النوع من القصص فهي تعدت الثلاث صفحات وهو الحد الاعلى المتفق عليه .. ومما كان الامر .. فان موضوع القصة هو الذي كان محل النقد بل والرفض كما جاءت به من افكار واداء تقدم المثل والاخلاقيات في سبيل الوصول لهدف آخر سام نبيل ..  
● ونهت راي الى القول بان المكافئية ظهرت في الادب !! وان افكار هذه النظرية السباسبية سوف تلدس الادب بدخولها عليه .. او تعاملها فيه .. وحسن التمعن ان رفض هذا النوع تماما في حقل الفكر والادب .. بعد نقاش مطول واخذ وجذب .. لكن الجمع نبي شيئا هاما

## وقفه مع شاعر

● الشاعر اليمني المعروف عبد الله البردوني من الشعراء الفحول المعاصرين يمتاز شعره بالأصالة .. ونضج العاطفة المشوبة بالآلم العميق ..  
وهو يكان ان يكون ملتزما بكل مشاكل الانسان العربي عامة وباليميني على وجه الخصوص وقد سئل عن مستقبل الامة العربية كما يراه فقال ..  
كل نقيص يخلق قصيصه .. ان امتنا الان مهزومة لكي تكون بعد الان منتصرة .. وهو يؤمن بان امتلاك الحصيلة اللغوية شيء وخدمتها ادبيا شيء آخر والدليل على ذلك ان أكبر النحاة

## جولات حره

● القاهرة  
دكتور محمد عبد المنعم فخاخي .. كتب دراسة جيدة عن كتاب الزميل الدكتور عبد العزيز شرف المحرر الادبي بالقومية الامرام المصرية .. واستاذ الاعلام الزائر بالجامعات العربية والكتاب في عكاز وانضم ..  
● الدراسة خص بها الدكتور فخاخي .. عكاز .. وشتمتها تريبا ان شاء الله ..  
●●●●●

● جدة  
الزميل الصحفي .. صبحي الحداد الذي لخص الطريق الى الصبغة عزم ميا .. مع انه صفي وليد سابق ..  
● وكان القويض ان يمني موجهه بالدراسة لولا خطأ الخطوة الاولى الى الصبغة ..  
● الانتصار الجديد ان الصبغة قد خرج من قفص العلوم ليحل في حديقة الشعر والادب بعد ان دخل الصبغة قفصا ..  
● الزبيلة احمد محمود رضا اعترفت ما كتبه الحداد شعرا جيدا ..  
● اقتنا ..  
● الشاعر الفلسطيني المبدع محمود درويش كان في اثينا في اليونان .. حيث شارك في مهرجان التضامن مع الشعبين الفلسطيني واللبناني .. حيث التي قصيدة ..  
● احب البلاد التي سلمني  
● احب النساء اللاتي سلمني  
● واكن غصنا من السرو في الترحل المتعب  
● يمازل كل غصون النساء  
● وتكر العواصم  
● الى اخر قصيدته التي قريت بالاستحسان الكبير ..  
●●●●●

● باريس  
● سبوت ولتراري تسمية من اشهر القاصات لكبار الشعراء الفرنسيين من راجل مشقة تراثهم الادبية الفرنسية .. فرنسوا دي ترويتان ..  
● كتاب عنوانه .. السعادة الابدية ..  
● الكاتب صدر بالفرنسية طبع في باريس مؤخر ..  
●●●●●

● بيروت  
● بعد الواحد لؤلؤة اصدر عدة دراسات نقدية جميعا في كتاب اساء .. البحث عن انمي .. صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والبحر في بيروت ..  
● الترتيق ان يتناول مساء .. اليوم قصة الاستاذ احمد السباعي .. اخفا المعزيت ولم اظفر .. وفي من ضمن مجموعته .. حالة كمرجان .. وقد سبق للزميل ان اختار مقالة العرويين للاستاذ محمد علي مغربي وقصة للاستاذ مود عبد الحميد عفاخي ..  
●●●●●

● محمود درويش  
● عمان  
● في الطريق الى المكتبة العربية كتاب موسوعي جديد .. يتحدث ويرجم مولفه الكاتب الأردني محمد ابو صوفه لحياء اكثر من خمسين عاما من اعلام الادب في المملكة الأردنية الشقية ..  
● انتابت عنوان .. من اعلام الفكر والادب في الاردن وهو الكتاب الخاضع للمؤلف ..  
●●●●●

● بيروت  
● قصة من الادب السعودي .. سبواح مساء الليلة في الساعة الثامنة الا خمس دقائق الزميل حامد عباس يدع البرنامج .. ومن المترويق ان يتناول مساء .. اليوم قصة الاستاذ احمد السباعي .. اخفا المعزيت ولم اظفر .. وفي من ضمن مجموعته .. حالة كمرجان .. وقد سبق للزميل ان اختار مقالة العرويين للاستاذ محمد علي مغربي وقصة للاستاذ مود عبد الحميد عفاخي ..  
●●●●●

● جدة  
● قصة من الادب السعودي .. سبواح مساء الليلة في الساعة الثامنة الا خمس دقائق الزميل حامد عباس يدع البرنامج .. ومن المترويق ان يتناول مساء .. اليوم قصة الاستاذ احمد السباعي .. اخفا المعزيت ولم اظفر .. وفي من ضمن مجموعته .. حالة كمرجان .. وقد سبق للزميل ان اختار مقالة العرويين للاستاذ محمد علي مغربي وقصة للاستاذ مود عبد الحميد عفاخي ..  
●●●●●

أنحاء المملكة  
أطلب لزيت بترولين  
فهي الأفضل .. وتطيل عمر سيارتك

شركة بترولين لزيت لتشييم

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين)

هكذا صنع البترول

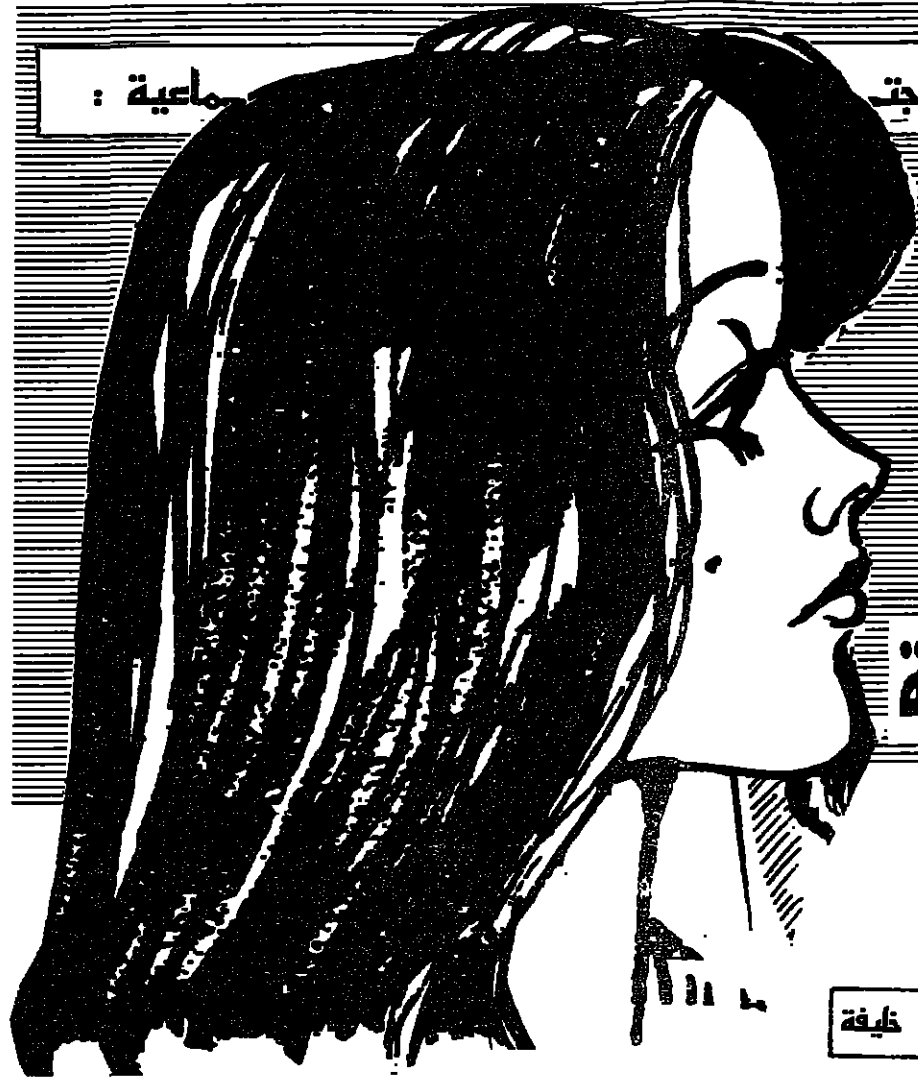




## الأسرة

مياه الشرب هي شريان الحياة إذا ما حافظنا عليها وذلك بعدم تلوثها أو تغيير مكوناتها ..  
فماذا تفعل للحفاظ على مياه الشرب سليمة ..  
هذا يأتي دور ربة المنزل والزوجة والابنة .. فلابد ان يحافظ الجميع على المياه لأنها ثروة لا تعوض .. ويحافظ على بقائها سليمة نظيفة ..  
على رب الأسرة ان يلاحظ خزانات المياه العلوية والسفلية الموجودة بالمنزل .. وان ينظفها كل ستة اشهر .. ويتأكد من احكام غطاء الخزانات العلوية والارضية .. وعلى الزوجة ان تغلي المياه المخصصة للشرب وتغليها قبل شربها .. وان تبعد عن اي مصدر تلوث ..  
ومن واجبات المراهق ان يستحم في احدى مصادر المياه المخصصة للشرب ..  
ان المستولين يسهون للحرص والحفاظ والتأكد من وصول مياه الشرب سليمة معقمة الى منزل كل فرد في مجتمعنا .. وواجبنا كمواطنين ومواطنات الحرص على اتباع الارشادات الخاصة بالحفاظ على سلامة الماء لتسلم ويسلم اولادنا ..  
نفقه خيل

## معاينة :



## حوار مع اخصائية اجتماعية

## ما هي اهم

## مشكلات

## مرحلة المراهقة

\* افضل سياسة تتبّع في معاملة المراهق او المراهقة هي سياسة الاحترام ...

حوار : مرفت خليفة

## \* اثار الشجار المتصل بين الوالدين تنعكس على شخصية وسعادة المراهق ...

## \* التمييز بين الصبي والفتاة يعوق نمو شخصيتهما

افاق ابعاد للصدقات ..

ما هي اهمية الاصدقاء والصديقات في هذه المرحلة ؟

تزداد اهمية الاصدقاء والصديقات وتكون علاقات وطيدة معهم في مرحلة المراهقة اكثر من اي مرحلة اخرى ..

فمن الصعب على المراهق ان يتخلى عن اصدقائه الذين يفتح فيهم قلوبهم .. ولا يستطيع قضاء وقت فراغه في شيء مفيد .. ولذا ان

من خواطر افكار ومشاعر ويعبر لهم بكل حيرة عن خطاه واماله ونزعاته ..

تأثره الى مجموعة من الاصدقاء الذين يلعب دورا هاما في حياة المراهق ..

والمرافقة .. وتزداد اهمية الاصدقاء عندما يقتل المراهق او المراهقة في تحقيق هذا الحانب في حياتهم .. وتلعب

الدور او آتدور التي تقوم بها من النوع الاجتماعي البناء ..

ه نعود مرة اخرى الى المشكلات واهمها مشكلة الفراغ الذي يعاني منه كل من المراهق او المراهقة بصفة خاصة ..

لذا ان هذه المشكلة خطيرة وهاهنا جدا .. واذا كان الصبي تاح له فرص

استغلال هذا الوقت في اللعب مع زملائه او في النادي او في المستكشف فان الفتاة محرومة في البيت .. ولا تستطيع قضاء وقت فراغها في شيء مفيد .. ولذا ان

كل منهما بالآخر وتؤدي الى اشغال نيران الغيرة في نفوس البنات .. وقد تنكر الاسرة ايضا سيطرة الاخت

الكبرى على اخوتها الذكور الصغار .. كل هذه مؤثرات وعوامل تعوق نمو شخصية الفتاة المراهقة وتجعلها تشعر بالضيق احيانا .. وكلما ثبت المركز الاجتماعي للفتاة في الاسرة كلما كان

مرحلة الطفولة .. وعندما تبدأ مرحلة المراهقة يحدث تمييز فحيد ان هناك شعورا بتمييز الصبي على البنت وبالسيطرة عليها .. وهنا تشعر البنت بالفقد عليه وفي نفس الوقت تأخذ في الشعور بانها اقل منه منزلة .. وهذا يؤدي الى ان يخلق الوالدان في الاسرة معايير خاصة بالصبي تختلف عن معايير البنت فما يقوم به الصبي من سلوك قد ترفض الاسرة اذا قامت به البنت .. وهذه التفرقة في المعاملة تؤثر في علاقة

كل منهما بالآخر وتؤدي الى اشغال نيران الغيرة في نفوس البنات .. وقد تنكر الاسرة ايضا سيطرة الاخت

الكبرى على اخوتها الذكور الصغار .. كل هذه مؤثرات وعوامل تعوق نمو شخصية الفتاة المراهقة وتجعلها تشعر بالضيق احيانا .. وكلما ثبت المركز الاجتماعي للفتاة في الاسرة كلما كان

المرافقين ؟

ما هو تأثير تفكك البيت على المراهقين ؟

هناك عدة عوامل تؤدي الى تفكك البيت منها الطلاق وهو اهمها ثم تفكك الكثير من المنزل بسبب العمل .. انتشار الاباحية وتوخيها ..

ايضا وفاة احد الوالدين وغيرها .. والمرافقين الذين يعيشون في بيوت مفككة يمانون من مشكلات سلوكية وصحية واجتماعية وعاطفية بدرجة اكثر من المراهقين الذين يعيشون في بيوت عادية .. والاطفال الذين انفصل ابواهم بالطلاق يظهر عندهم ميل شديد للفتنة ثم رغبة في الانطواء والابتعاد عن الجور الاجتماعي في مرحلة مراهقتهم .. وهم اقل قدرة على ضبط النفس واكثر شيقا .. فلابد لكي ينمو المراهق نموا طبيعيا ان يعيش في جو من الاحترام والمحبة بين عالم الكبار المحيط بهم .. اما اذا كان البيت من النوع الذي يسود فيه الشجار المتصل بين الوالدين فتنمو المراهق لان هذا الجو المضطرب يمنعه من الحصول على الحنان والهدوء اللازم من والديه ..

التفرقة بين البنت والولد

وتوضيف السيدة مكي قاتلة .. من جهة اخرى فان اطفال الاسرة الواحدة يؤثر بعضهم في بعض تأثيرا عظيميا .. ايضا الاختلافات في الجنس فنجذ ان ميل الذكور والاتان منهم مشتركة بدرجة تجعلهم متماثلين في



تبدأ بذور التطور الاجتماعي للفتى المراهق في مرحلة الطفولة المبكرة .. لان الحاجة الى تكوين علاقات اجتماعية تبدأ في السنة الاولى من حياة الطفل ثم تنمو وتتطور عاما بعد عام .. وعند بدء مرحلة المراهقة نلاحظ زيادة واضحة متصلة بناحية الوعي الاجتماعي .. ولذا ان الانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة المراهقة يكون مصحوبا بتغيرات تظهر اثارها في سلوكه الاجتماعي .. ما هي اهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق او المراهقة في الحياة اليومية ؟ كيف تكون علاقته بأسرته التي تعتبر عاملا مؤثرا في تكيف المراهق ؟ ما هو تأثير تفكك البيت ؟ مشكلة الفراغ ؟ ما هي اهمية الاصدقاء او الصديقات في هذه المرحلة ؟ ما هي واجبات الكبار سواء اكانوا مدرسين ام ابناء نحو ابنائهم المراهقين ؟ حول هذه التساؤلات كل لنا هذا اللقاء مع السيدة .. مكي محمد فهمي .. اخصائية اجتماعية ..

معنى المراهقة ..

ه لتعرف أولا على معنى المراهقة ؟

المراهقة ببساطة شديدة تعني التخرج نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والانفعالي وفي مرحلة نمو جنسي .. ويمكن تقسيم دور المراهقة الى ثلاثة مراحل ما قبل المراهقة وتبدأ عادة من سن العاشرة وتنتهي في الثامنة عشرة .. مرحلة المراهقة المبكرة من ١٣ الى ١٦ عاما ثم المرحلة المتأخرة من ١٦ الى ٢١ عام ..

علاقة المراهقين بالكبار ...

ما هي اهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق او المراهقة في حياته اليومية ؟

اهم مشكلة هي علاقة

## المراهقة في

## كل مكان

الخليج

سيفت خلال النصف الثاني من ديسمبر القادم المؤتمر الثاني تحت شعار .. المرأة والعمل .. حيث حددت لجنة تسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر وهي قوانين عمل المرأة .. عمل المرأة في الخليج .. المؤسسات التي تدل القوى البشرية وبمجال المرأة ههنا .. دور الاتحاد النسائي العربي العام والجمعيات النسائية في تهيئة الظروف المناسبة لعمل المرأة ومساهمتها في عمليات تنمية المجتمعات العربية .. وتشترك في المؤتمر دول الخليج والجزيرة العربية والاتحاد النسائي العربي العام وبعض المنظمات النسائية العربية والخاصة والمنظمات الدولية مثل اليونيسيف واليونسكو وغيرها ..

بريطانيا :

حقت ٢٠ كاترين ماكل .. البالغة من العمر ٢٠ سنة انتصارا كبيرا عندما تمكنت من انتزاع حكم قضائي يلزم سلطات مدينة .. جوربال .. التي تعيش فيها بعد اضافة مادة الفلورايد .. الى مياه الشرب .. لحماية اسنان المواطنين من التسوس ..

مطلوب

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

مطلوب مقاولون أعمال ترابية

## تأخر الكلام عن الأطفال وكيفية علاجه

لأطفالك ...

اسباب تأخر الكلام ..

لذا فمن اسباب تأخر الكلام ما يلي :

نقص القوى العقلية في الطفل بدرجة متفوترة وبالتالي لا يستطيع تقليد من حوله ..

نقص الحاسة السمعية والصمم لان الطفل في هذه الحالة لا يسمع حتى يقوم بتدريبه ما يسمعه ..

في بعض الحالات تكون هذه الحالة وراثية يبدأ الطفل في الكلام بعد سن ٢ او ٤ سنوات بالرغم من عدم وجود اي مرض عضوي او عقلي ..

عيوب الخطق ..

اما عن عيوب الخطق واضطرابات الكلام فنذكر على شكل :

الاحتفاظ بكلمات بدائية مدة طويلة او التعبير عن اغراضه بالفاظ غير مفهومة ..

ضعف القدرة على التعبير ..

عيوب اذنية وهي عيوب تتصل بطريقة نقل الكلام او اخراج الصوت بطلاقة اللسان مثل اللجولية والتأتأة ..

عيوب ناشئة في القوى العقلية او السمعية .. ثم يوضع د .. على عبدالخال اعراض بعض هذه العيوب وطرق



علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

علاجها فيقول : ان التأتأة عبارة عن ابدال حرف باخر مثل الدال بدل السين والواو بدل الفاء وتنشأ عادة نتيجة لوجود تشوهات بالفم واللسان والاسنان تحدث بين سن ٥ و ٧ سنوات وهي مرحلة ابدال اللسان وإعادة تشكيلها بعد هذه السن .. وينصح لعلاج هذه الحالة

بالتنفس العميق والقيام ببعض التمرينات والتدريبات للطفل مثل وضع طرف لسانه وراء القواعد السفلى عند النطق .. اما التلعثم فهو عدم القدرة على الكلام بسهولة ويسمى بالتأتأة فيحدث الطفل صعوبة في التعبير عن اغراضه وتزداد هذه الحالة اذا لاحظ الطفل انفعالا من حوله ..

العلاج ..

وعلاج هذه الحالة يكون بتوفير جو هادئ للطفل وعدم احراجة وتزويده بجرات كافية من الحنان مع مساعدته على القيام بتمارين كلامية هادئة وتشجيعه عند التاثر والاصغاء اليه وهو يتلو شيئا بصوت عال وتشجيعه على الانشاج مع الآخرين واشترائه الانتصبة المدرسية مثل التمثيل وتعلم الموسيقى لكي تزداد قدرته على ضبط النغم .. كذلك يجب على الطبيب مساعدة هذا الطفل عن طريق تقوية وعلاج اي اضطرابات مرضية وتدريبه على تمارين التنفس السليم ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

والمنفعة عبارة عن عيب في سلف الحلق تجعل الطفل يصدر الصوت بالصوت مثل الاختف مع صعوبة في احدث معظم الاضطرابات الكلامية مما يسبب له القلق والتوتر ..

## المرأة عالم



رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والخوف من صعوبة الوضع وخضوبه ..

رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والخوف من صعوبة الوضع وخضوبه ..

رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والخوف من صعوبة الوضع وخضوبه ..

رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والخوف من صعوبة الوضع وخضوبه ..

رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والخوف من صعوبة الوضع وخضوبه ..

رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخوف الدائم من سلامة الحمل والجنين .. والخوف من صعوبة الوضع وخضوبه ..

رغم ما تعانيه المرأة من الحمل لكنها تكون في نفس الوقت سعيدة به ..

وتعتبر الاعراض النفسية اكثر انتشارا بين الحوامل من الاعراض الجسمية او النفسجسمية .. ان تبلغ النسبة المتوسطة للاعراض النفسية ٥٩ ٪ لكل الاعراض في حين تبلغ الاعراض النفسية ٤٦ ٪ لكل الاعراض .. مما يدل على اهمية الجانب النفسي في حياة المرأة وانه لا يقل خطرا ولا اهمية عن الجانب الجسمية ..

واضح ان اكثر الاعراض النفسية انتشارا هي القلق والارق والتعب

بضيق التنفس والشعور بالوجع .. اما اكثر الاعراض النفسية انتشارا فهي الخ

# عكاظ تتابع بطولة المغرب العربي الثامنة في ألعاب القوى

بطولة  
المغرب  
العربي  
الثامنة  
في  
ألعاب  
القوى

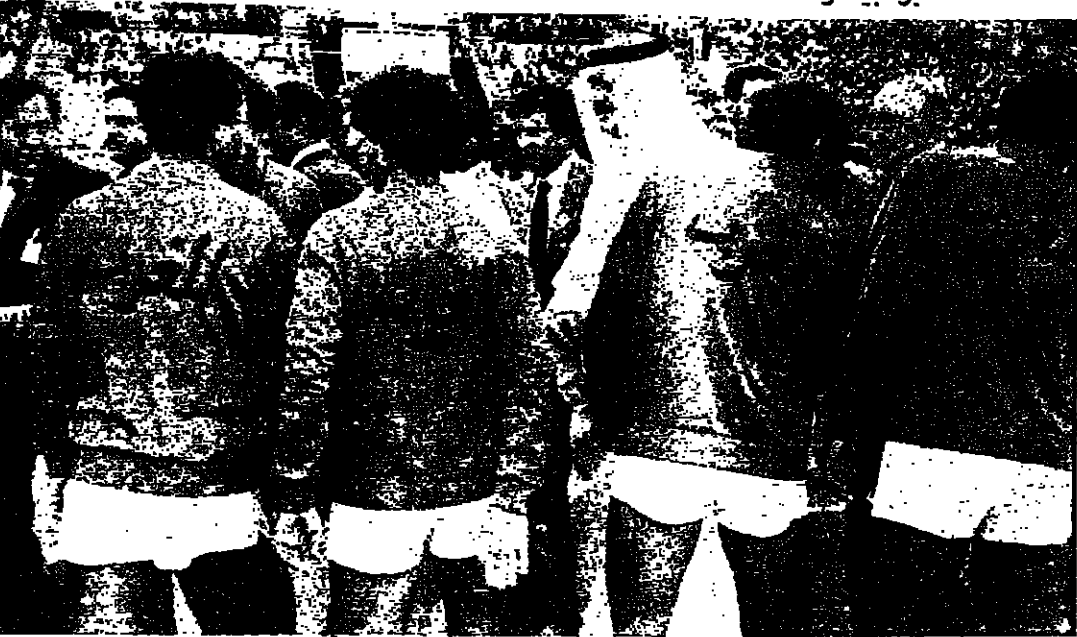


● الأمير فيصل بن فهد خلال حفل افتتاح المسابقة بين المعطي بوعبيد وسعد الأسعد.



● الأمير فيصل يصافح لاعبي سوريا

## المغربي سعيد أعويطة أحسن عداء في الدورة. والجزائرية أعطيبي تحطم الرقم القياسي في السباعي



● أمير الشباب يصافح لاعبي منتخب المغرب

### لقطات من مسابقة كأس فلسطين للشباب المسابقة تعبر عن ولاء العرب لقضية فلسطين

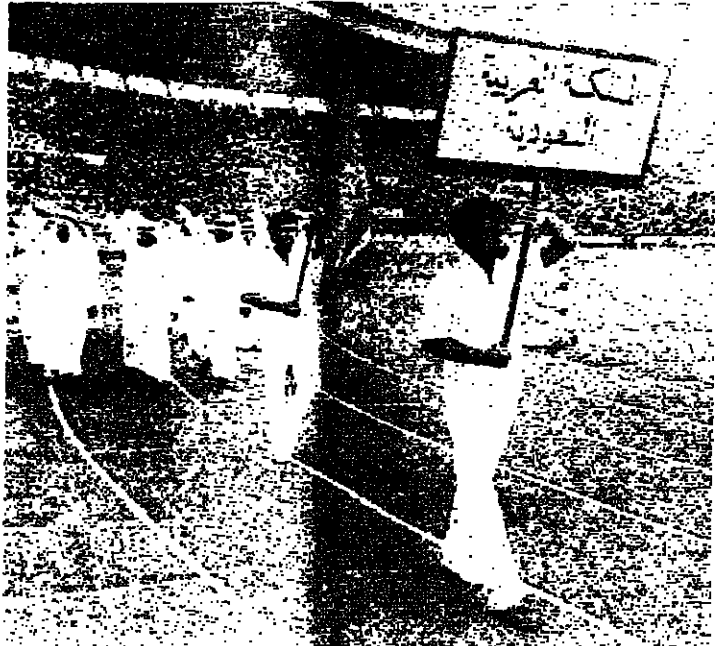
عكاظ / مكتب الرباط

كل الشوق كان للمغرب، لأرض المغرب، ولأبناء المغرب، عندما تجمع سحر العرب كل العرب بين أسواره وشطآنه ومآثره.. حضر عشرات الآلاف من العرب للمشاركة في أحدث تقاظه رياضية انجزها المغرب في عهد الحسن تحت إشراف الاتحاد العربي لكرة القدم.. فأكثرت من ٦٠ ألف متفرج حضروا عرس الافتتاح - افتتاح مسابقة كأس فلسطين للشباب - في المركب الرياضي الجديد بالدار البيضاء.

كانت لحظات خالدة في تاريخ العرب.. كانت كل القلوب تهتف بالنصر لفلسطين وكانت كل الآذان تلهج باسم فلسطين.. لقد عاش العرب في أقصى شمال أفريقيا عيدا توهجت فيه فلسطين وشرفه حضور عدد كبير من الشخصيات العربية البارزة والتي كان من بينها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك الوزير الأول المغربي الاستاذ المعطي بوعبيد وسعد الأسعد النائب الأول لرئيس جامعة الدول العربية وكتب الدولة في الشبيبة والرياضة المغربي السيد عبد اللطيف السملالي رئيس اللجنة المنظمة لمسابقة كأس فلسطين التي اختارنا من أحداثها الرائعة مجموعة من الصور التي تؤكد وحدة العرب وتضامنهم مع القضية الفلسطينية.



● هدف السعودية في مرمى العراق والذي سجله مروان الشحيحة



● وفد المملكة خلال استعراض الوفود

ترتيب الميداليات:  
● (١) المغرب: ١٦ ذهبية - ١٦ فضية - ١١ نحاسية  
● (٢) الجزائر: ١٤ ذهبية - ١٥ فضية - ١٤ نحاسية  
● (٣) تونس: ٨ ذهبية - ٩ فضية - ١٠ نحاسية  
● (٤) ليبيا: ٢ ذهبية - ١ فضية - ٤ نحاسية

ترتيب الفرق حسب النقاط:  
● (١) المغرب: ١١ نقطة  
● (٢) الجزائر: ٤٠ نقطة  
● (٣) تونس: ٣٣ نقطة  
● (٤) ليبيا: ٤٠ نقطة

- ١٠٠ متر (نساء)  
(١) برايز (المغرب)  
(٢) بنسما (تونس)  
(٣) مفتي (الجزائر)
- ١٠٠ متر (رجال)  
(١) بختة (الجزائر)  
(٢) غزلت (المغرب)  
(٣) نصيبان (الجزائر)
- رمي الاسطوانة (نساء)  
(١) لمعيني (المغرب)  
(٢) دحموس (الجزائر)  
(٣) أيت فهد (الجزائر)
- رمي الرمح (رجال)  
(١) شياي (تونس)  
(٢) كراخي (المغرب)  
(٣) عليمي (تونس)

- رمي الكرة الحديدية (رجال)  
(١) غلاتي (المغرب)  
(٢) بن حاسن (الجزائر)  
(٣) نعامي (تونس)

- القفز بالعصا (رجال)  
(١) بوزيوار (الجزائر)  
(٢) أبا حنيني (تونس)  
(٣) بومي (المغرب)

- القفز الطولي (رجال)  
(١) عبد السلام (ليبيا)  
(٢) بنزوغ (الجزائر)  
(٣) سيك (الجزائر)

- ٣٠٠٠ متر (نساء)  
(١) محيرة (الجزائر)  
(٢) المسنية الدرامي (المغرب)  
(٣) بنحممان (الجزائر)

- ٥٠٠٠ متر (رجال)  
(١) بكوش (تونس)  
(٢) بنوي (الجزائر)  
(٣) عبد النور (الجزائر)

- رمي الرمح (رجال)  
(١) شياي (تونس)  
(٢) كراخي (المغرب)  
(٣) عليمي (تونس)

- رمي المطرقة (رجال)  
(١) الدويحي (تونس)  
(٢) بنعبد (تونس)  
(٣) شامين (المغرب)

- القفز العلوئي (نساء)  
(١) اكرامي (تونس)  
(٢) اغبر (الجزائر)  
(٣) بنعدي (تونس)

- ٨٨٥ متر حواجز (رجال)  
(١) بنحداد (تونس)  
(٢) كافي (المغرب)  
(٣) شويوب (المغرب)

- ٤٠٠ متر (نساء)  
(١) فراجي (المغرب)  
(٢) بنين (المغرب)  
(٣) التويدي (تونس)

- ٤٠٠ متر (رجال)  
(١) الدويحي (تونس)

- ١٠٠ متر حواجز (نساء)  
(١) نوال المتوكل (المغرب)  
(٢) شوايبي (تونس)  
(٣) هيني (الجزائر)

- رمي الكرة الحديدية (سيدات)  
(١) دحموس (الجزائر)  
(٢) طوبس (المغرب)  
(٣) لعرب (الجزائر)

- رمي الاسطوانة (رجال)  
(١) بنحاسين (تونس)  
(٢) فاتحي (المغرب)  
(٣) الويل (الجزائر)

- القفز الطولي (نساء)  
(١) الطيبي (الجزائر)  
(٢) ازيني (تونس)  
(٣) كركي (تونس)

- ٤٠٠ متر حواجز (نساء)  
(١) نوال المتوكل (المغرب)  
(٢) صلاحي (المغرب)  
(٣) فرجاوي (الجزائر)

- ٤٠٠ متر حواجز (رجال)  
(١) روك (المغرب)  
(٢) عزيز (المغرب)  
(٣) خماني (تونس)

- ٨٠٠ متر (رجال)  
(١) أعويطة سعيد (المغرب)  
(٢) علوي (تونس)  
(٣) زحاني (المغرب)

- ٨٠٠ متر (نساء)  
(١) بلال الشبيبة (المغرب)  
(٢) عوام فاطمة (المغرب)  
(٣) تويبي (تونس)

● عكاظ - مكتب الرباط: قبل أيام كان العرس زفة جديدة لوحدة المغرب العربي الكبير. جاءت كل اقمار العدو في هذا الشمال المعتدل من افريقيا الى ملعب (يوركوز) واحتفلت بعيد ألعاب القوى او بالأحرى احتفلت ببطولة المغرب العربي لألعاب القوى في ذكرها الثامنة. وباعتبار أن أبناء المغرب الكبير هم أصلا نجوم للعدو العربي فقد كانت هذه البطولة التي أجريت على أرض المغرب مناسبة لتعديل الكثير من الأرقام لمعكسة العداء وللقفز من جديد بهذه الرياضة التي أصبحت تشغل ملايين الشباب الذين تحفزهم رغبة قوية ليصبحوا أبطالاً للعالم.

وفي غيبة المنصر النسائي الليبي اقتصر التسابق نحو الميداليات بين دول المغرب والجزائر وتونس. وكان اليوم الأول ربيعيا بالنسبة للمغاربة الذين احتلوا المراكز الأولى في بعض المسابقات بينما تحركت الجزائر في اليومين الأخيرين واقتضت العديد من الميداليات.

وقد تزينت هذه البطولة بمشاركة العداء المغربي (سعيد أعويطة) الذي دخل خاتمة النجوم العالمين وأصبح يتنافس من أجل اختطاف الرقم القياسي

في مسافة ٨٥٠٠ متر. سعيد أعويطة بسهولة بالغة وبذات. احترازا فاز بمسابقته ٢٠٠ متر ٨٥٠٠ متر واستحق بذلك لقب أحسن عداء في البطولة فيما حققت الجزائرية (الطيبي) أكبر مفاجأة بتخطيها للرقم القياسي الآسيوي في السباعي واستحقت مقابل ذلك لقب أحسن لاعبة في الدورة.

والى جانب كل هذا فقد تحطمت العديد من الأرقام القياسية للمغرب العربي وكان أهمها تحطيم المغربية

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تقدم فرصاً ممتازة للشباب السعودي من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة

يسر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية أن تتيح للراغبين في الالتحاق بالخدمة العامة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية فرصاً ممتازة للشباب السعودي من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة.

- المميزات:
- أثناء الدراسة:
    - بصري للطلاب محافضة شهرية مقدارها ١٦٠٠ ريال سعودي أثناء فترة الدراسة.
    - بالإضافة إلى ما تقدمه الشركة من إعانة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريال لطلبة الثانوية المهنية و ٤٥٠ ريال لطلبة الثانوية التجارية.
    - تقدم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني السكن للطلبة الذين يسكنون بالمنطقة الجنوبية.
    - مساعدة العائل في الشركة بالمعونة السكنية بالإضافة إلى زيادة المضافة التي تدفعها الشركة بمقدار ٥٠٪.
    - بعد التخرج:
      - يحصل المتقدم من الثانوية المهنية براتب شهري مقدار ٣٥٠٠ ريال و ٥٠٠٠ ريال نقلاً والمختص من الثانوية التجارية براتب شهري مقدار ٣٢٠٠ ريال و ٤٠٠٠ ريال نقلاً.
      - يحصل الموظف على راتب سكن شهري بمقدار ١٢٠٠٠ ريال أو سكن مؤقت إذا توفر.
      - العمل على الطول في المجال له ولذاته بعد التخرج.
      - علاوة سنوية في الراتب بالإضافة إلى راتب شهر في السنة كما في اجتماعه.
      - فرصة للتدريب والإبداع داخل وخارج المملكة.

- شروط القبول:
- أنه يكون المتقدم سعودي الجنسية.
  - ألا يقل سنه عن ١٥ سنة ولا تزيد عن ٢٠ سنة.
  - أنه يكون حائزاً على شهادة الكفاءة المتوسطة.
  - ألا يكون مرتبطاً بأية جهة حكومية.

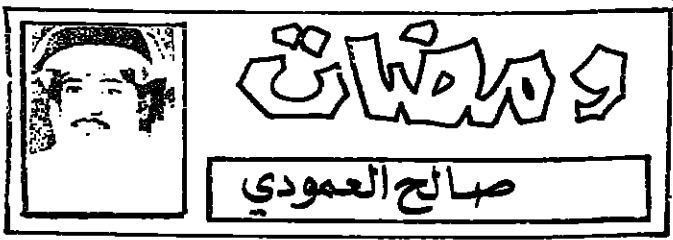
- الوثائق المطلوبة:
- إستمارة التباحث الأصلية.
  - صورة من خريطة الخرس أو شهادة الميلاد.
  - شهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من إحدى الجهات المختصة.
  - ٧ صور شخصية ٢١٦ ملمت عمالقة.

- أماكن تقديم الطلبات:
- تقدم الطلبات شخصياً أو عبر أخصاء ١٤٠٣/٩/٢٩
  - إدارة التدريب والتعليم بوزارة العمل.
  - المدرسة الثانوية المهنية بالمنطقة الجنوبية.
  - المدرسة الثانوية التجارية بالمنطقة الجنوبية.

ولتزيد من المعلومات يمكن الاتصال بإدارة التدريب والتعليم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية هاتف ٧٢٢٥٥٠٠ - ٣٥٦ و ٣٥٦

مع تمنياتنا بالنجاح والتفوق في الإدارة العامة





### هواة السفر

• ان تستطيع التفرغ من فرائض نوبك - في الصبا - البكر - شمسًا - في كامل حيوتك - وإن تستعد جيدًا لاستقبال يوم جديد في حياتك - ما لم تكن قد أعطيت جسمك راحة، وجميع عضلاتك وحواسك - قسطًا - كافيًا - من الراحة التامة خلال ساعات نوبك - راحة تزيل عنك متاعب اليوم السابق - وتبثع فيه حالة جديدة لطعام متجدد

• فهناك فرق كبير بين طبيعة استيقاظ شخص نفس ليلة في احضان فرائض الراحة - متعبًا مخدًا بالأحلام السعيدة - بعد ٧ ساعات عتيق - وبين طبيعة استيقاظ شخص آخر - يحكم عليه ان يظل ساهرا - يصاب بالثقل والمجودم - بالعمل او بالانمل او باني شكل كان حتى ساعات الصباح - الاولى - فأنزل سينبخر من فرائضه مشدًا وقد دبت في اوصاله وغلاياه الحيوية والنشاط تفكر بداية شمسك ليوم طرد بالعماء البشر .. اما الثاني فستكون عطلة مغادرة فرائضه - صحت - ومعرفة - حيث يراقبها احساس بالعمول والكسل وعدم التركيز - ويصعوب بالمل وعدم الرغبة في القيام بأي عمل - فتكون بداية متعبة للهم لا تساعد على مغادرة احدات اليوم بشكل ايجابي ..

• هذه حقيقة ملموسة .. يمكن تطبيق مضمونها في محلات عديدة - خاصة تلك التي تتطلب اعدادا بدنيا ونفسيا جيدا .. كما هو الحال - هذه الأيام - مع الفرق الرياضية في الاندية

• بعد فترة توقف النشاط الرياضي المحلي لأكثر من شهرين - او على الأصح بعد انتهاء الاجازة الاجبارية التي منحها الاندية لعضوبها من اللاعبين - ايمانًا منها بأهمية الراحة والاستجمام بعيدا عن الكثرة وبإلزامها لتجديد النشاط والعودة بدس مفتوحة ومعوية مرتفعة .. لبدء مرحلة من الاستعداد للموسم الرياضي المقبل تجد ان هذه العودة تأتي على صور مختلفة لكنها لا تخرج عن طيف

• الاستيقاظ النشط والاستيقاظ الكسل - فاللاعب الذي نفي اجازته الاجبارية في تقي أسباب الراحة البدنية والذهنية ومارس بعض النشاط الرياضي الترفيهي - غير المرفقة - واستغل فترة التوقف بما يعود عليه بالنشاط والعودة لطرد الملل الكروي الذي يصيب بعض اللاعبين واستداله باستيقاظ ودية لمعشوقته - الكرة - وتدريبه العبد بها .. فكان بذلك قد قطع شوطا طويلا في اعداد نفسه لرحلة جديدة من النشاط يستعيد معها ما فقد من قدرات خلال فترة التوقف وليبدأ بعدها في استعمال مشوار تطوير مستواه

• وكثيرا ما ينتج من هذا اللاعب في تحقيق مبتغاه وإسعاد اعدائه اما اللاعب الذي وجد في فترة التوقف والاجازة الاجبارية اداة قوية يكسرها في كل التردد ويبدأ في تحقيق رغباته بحرية تامة .. دون رهيب او حسيب - غيرات ملاعب - الحوازي - ويمارس على ارضيتها الصلبة الكرة ادرجة الاجهاد .. ويعرض نفسه للاصابات

• واد استن البلى جعل من وقتا مشغلا للسهر مع الرفاق في سكران او مقهى او في منتدى - ليعود مع تدريب الصغار خائر القوى - منكب الأعضاء - يرتدي في الفرائض كجثة هامدة .. وان كان من عشاق التحال والسفر ( المجنون العابت ) في الشرق او الغرب فحدث ولا حرج من هذا النوع من السهر - فحظا تلك تمارس تأثيرها السلبي على صحة هذا اللاعب - ويظهر ذلك جليا في تدريبات الاسابيع الاولى من فترة الاعداد - اي في مثل هذه الايام - هذا اذا استناعت حصرها والانتظام فيها - وللأسف الشديد ان الغالبية العظمى من لاعبيها يمكن تسميهم ضمن هذا النوع من هواة السفر

• لذلك نجد ان البداية الحقيقية لفترة اعداد الفرق لديها تكسر بعد مرور عدة اسابيع على التدريبات غير المنظمة عتيا - اي بعد ان يطلع السهر نيا السكل والعمول ويوراج البعض الآخر من غناء السهر ( العابت ) - وهذا بالطبع له تاثيره الكبير على استعداد الفرق وتجهيزه للموسم الجديد - ويقتل السكة ثامة مالم يرتفع مؤشر الوعي لدى لاعبي الاندية الى الدرجة التي تفيهم من التفرغ في مثل هذه السليات امقوتة - والحديث بنية



### الإتحاد والأهلي في طائرة واحدة

عكاظ / جدة :  
يصل مساء اليوم الى جدة وعلى طائرة واحدة مدربا الاتحاد والاهلي شينجيو وتيلي سستانا .  
هذا وسيدان الاثنان فور وصولهما الاشراف على تدريبات فريقيهما .

تيلي سستانا

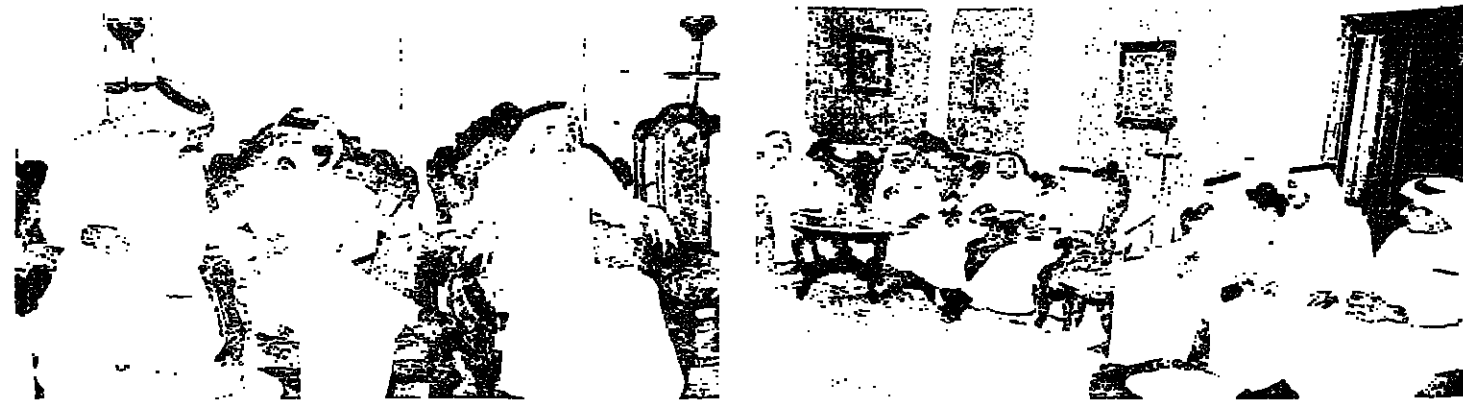
### « إعلان منافسة »

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح / عملية صيانة ونظافة وتشغيل للأشغال رقم ٥/١٧/٣/١/٣ والمشروع رقم ٤/١٧/٣/١/٣ في كافة عامرة وعلى كل من لديه رغبة في ذلك أن يقدم بخطاب موجه دى عام الأشغال العسكرية (سكرتير لجنة المناقصات) برغبته في الدور المناقصة، ويقدم الوثائق التالية:

- (١) صورتين من السجل التجاري.
- (٢) صورتين من شهادة التصفيف في أعمال الصيانة والتشغيل واللاه (الشرع فئة الدرجة الرابعة).
- (٣) صورة من شهادة توريد الركة والدخل سارية المفعول.
- (٤) صورة من شهادة الاشتراك بالرفة التجارية سارية المفعول.
- (٥) شيك مصدق من بنك علي بقبولة الدفع ببلغ (٣٠٠٠ ريال ألة ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة للجيش ، لة مقابل المناقصة (هذا المبلغ عرقابل للاعادة).
- (٦) أى شركة أومرسة تقدم دوى أن تتولى الشروط المذكورة تسيده.
- (٧) آخر موعد لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هو يوم ١٥/١١/٨٣ (١٤٠٣ هـ) الموافق ١٣/٨/١٩٨٣ م، ولم تسليم داة المناقصة يوم الأربعاء ١٤/٨/١٩٨٣ م الموافق ١٣/٨/١٩٨٣ م

مدة المناقصة :  
على المتقدمين هذه المناقصة تقديم عرضهم في مدة أقصاها، الساعة الخامسة صباح السبت ١٥/١١/٨٣ هـ الموافق ١٣/٨/١٩٨٣ م، وسوف يتم فتح المطاري في نفس اليوم الساعة الحادية عشر ظهرا.

والله الموفق،،،،



### برئاسة الأمير منصور بن مشعل :

## إجماعات مكة للاستثمار القصصي في رياة الوحدة

### لقاء مشترك بين كبار الوحدويين في مكة بجدة

#### فهد الأحمد يعود من القاهرة

عكاظ - الرياض :  
يختم الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وعضو اللجنة الأولمبية الدولية مساء اليوم الاثنين زيارته لصر والتي بدأت يوم الخميس الماضي كان خلالها حل حفاوة بالغة من المسؤولين عن الاجرة الرياضية والشبابية في مصر .. وقد استغل الشيخ فهد الأحمد وجوده بزيارة العديد من المنشآت الرياضية - كما حضر مباراة مصر والسودان - ولبي الدعوة لحضور حفلات التكريم التي اقيمت له وللوفد المرافق خاصة احتفال اللجنة الأولمبية المصرية

#### حسني سنبل يحب الرياض

عكاظ - الرياض :  
وقع نادي الرياض مساء أمس الاول عقدا مع المدرب المصري حسني سنبل لتدريب فريق تنس الطاولة بنادي الرياض لمدة عام كامل ابتداء من يوم أمس والمدرّب حسني سنبل يحمل وسام الدولة ويبلغ مصر في التنس لعام ٧٢ وشهادة دولية بالتدريب . كما وصل الرياض مدرب اشبال النادي خميس بشار والذي تعاقد مع الرياض لتدريب فريق كرة القدم للاشبال اعتبارا من هذا الموسم صرح بذلك سكرتير النادي

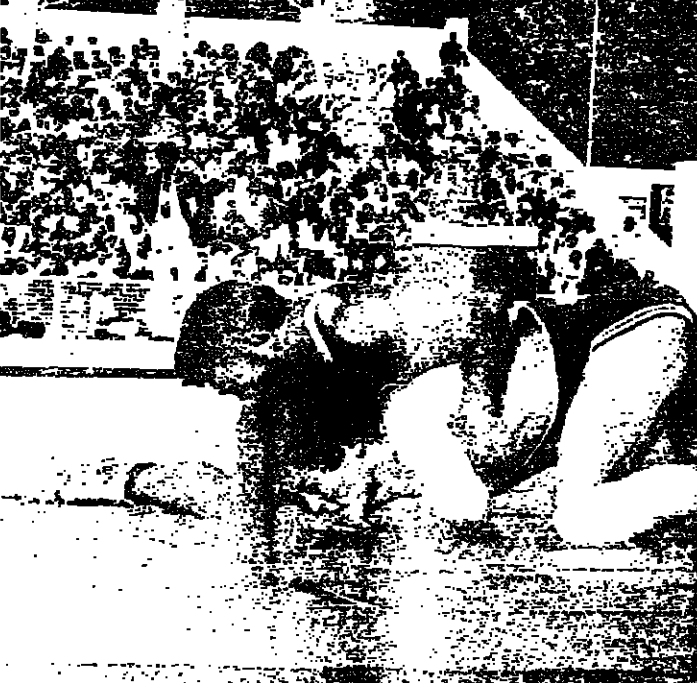
#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - الرياض :

وقع نادي الرياض مساء أمس الاول عقدا مع المدرب المصري حسني سنبل لتدريب فريق تنس الطاولة بنادي الرياض لمدة عام كامل ابتداء من يوم أمس والمدرّب حسني سنبل يحمل وسام الدولة ويبلغ مصر في التنس لعام ٧٢ وشهادة دولية بالتدريب . كما وصل الرياض مدرب اشبال النادي خميس بشار والذي تعاقد مع الرياض لتدريب فريق كرة القدم للاشبال اعتبارا من هذا الموسم صرح بذلك سكرتير النادي



المستقل .. وعصوما والقياس الزمني لعب القوي والذي استطاع ان يحقق لنا هذه الميدالية القيمة وارجو ان تكون بجوار القيمة أكثر من ميدالية في

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

### اتحاد القوس يصدر قرارا بـ :

### ايقاف عدد من لاعبي منتخب الشرقية

الرياض - مكتب عكاظ :  
قرر الاتحاد السعودي للالعاب القوة ايقاف عدد من لاعبي منتخب المنطقة الشرقية لمدة ستة شهور اعتبارا من ١٣/٨/١٩٨٣ هـ ومع فهد يعقوب ادريس - فهد سعيد عيسى - عي هلال الرديعي

كما قرر الاتحاد ايقاف سليمان الشيعان وابراهيم مدني لمدة عام كامل وبمراتبهما من الكاددة المخصصة للمراكز التي حققها كل منهما في بطولة المملكة لعام ١٤٠٣ هـ .. وذلك تخلفهما عن المشاركة في اللقاء الذي منع منتخب الامرن كذا وجه الاتحاد اشرافا فنيها لتدريب منتخب الشرقية حسن ناخي يجب مع حرمانه من مراقبة الفرق داخل المملكة وخارجها .. وكذلك حرمانه من مكافأة نهاية الموسم مع عدة تكليفه بتدريب الكبار وذلك لمدة عام اعتبارا من ١٣/٨/١٩٨٣ هـ

#### عكاظ - مكة المكرمة :



### الكويت تشارك في بطولة جاكارتا

يشارك فريق كويتي يضم عشرة اعضاء في بطولة الرماية التي ستقام في جاكارتا يوم الخميس القادم ..

وقد اشتركت الكويت مؤخرا في بطولة اسيا الخامسة للرماية التي اقيمت في سمارا ..

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة

#### عكاظ - مكة المكرمة :

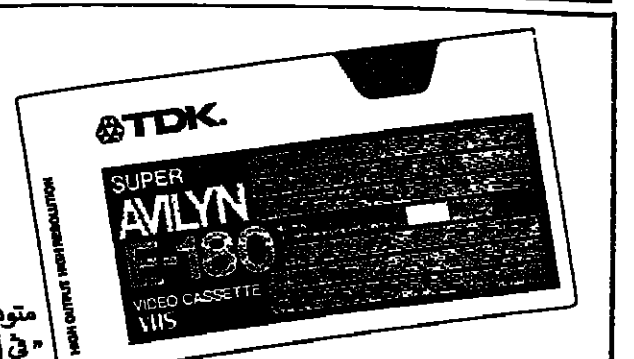
تدور الآن اتصالات مكثفة بين اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة ومحبي هذا النادي العتيق لاتخاذ المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة النادي للعدول عن الاستقالة التي قدمها لمجلس ادارة النادي وهي محفوظة الآن لدى النادي يستمر في رئاسة الوحدة .. وعقد اجتماعات متوالية من اجل اصلاح الوضع الاداري للنادي بالتنسيق لجميع الاعمال التي تختص رئيس مجلس الادارة واعضائه

كما ان هذه الاتصالات قد وصلت الى حد الالتقاء للمهندس طارق القصبي بعد ان ابلغ عليه عند كبير من مشجعي النادي وجمهوره الكبير كما ان اعضاء مجلس الشرف هم الآخرون افعوه بالعمل عن الاستقالة خاصة وان هذا النادي الآن قد وصل الى مرحلة طيبة



## الأول في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

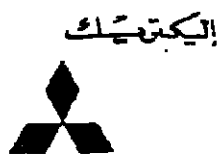
تدريته السعودية - جدة مكة ٥٧٤٥٦٩ - جنة ٦٤٧٧٦٤ - الرياض ٤٠٧٠٢٦٩ - الخبر ٨٦٤١٠٥



هكذا صنع التحول



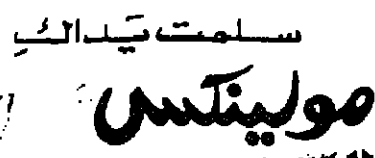
٢٩١٩٢ : الرياض ٦٥١٧٢٠ - ٦٥١٧٢٠ : جدة ٢٥١٥٠٠ - ٢٥١٥٠٠ : الدمام ٨٢٧٠٠ - ٨٢٧٠٠ : الدمام



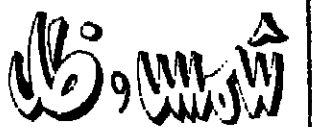
مكبات ميتسوبيشي  
الأوسع رولاً والأفضل صوتاً  
الشركة السعودية للإلكترونيات



مركز الصيانة وقطع الغيار في مكة  
جدة الرياض الدمام الخبر  
٨٣٤٢٦٦ ٤٠١٤٧٧ ٦٤٣٩٦٦ ٦٤٣٩٦٦



شركة سيد محمد بن عبد الله  
٥٢٨٠٠٠ - جدة



من سوات وسوات، جمعتي  
غرفة واحدة في بادية من سوات  
الطائف بالاشتراك لسان يوس  
عليه رحمته الله

## البدء في تنفيذ مستشفيات المكرمة الملكية خلال ثلاثة شهور

### خاص في الأخبار

كاريكاتير



جاء في وقته .. مسافر لندن يكره !!

قائمة

١٣٠ هاتفا سياراً دفعة أولى بالمدينة المنورة

ابراهيم العامر ( المدينة المنورة )

سيتم في شهر ذي القعدة القادم تشغيل الرحلة الأولى من موانئ السيارات

في المدينة المنورة ويبلغ إجمالي عدد السيارات ١٣٠ هاتفا سياراً

تحت إشراف الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للإستشارات

وقال انه من المقرر ان يصل عدد موانئ السيارات الى ٨٥٠ هاتفا، وقد تم

تجهيز الورشة اللازمة لترتيب وإصلاح موانئ السيارات

ومن ناحية أخرى قال مدير الاتصالات ان عدد الهواتف الأخرى قد بلغ

٤٢٢٢٢ خطاً هاتفاً، وأكد ان نسبة الأعمال قد انخفضت حتى أصبحت

٢٠١٢

وقال ان عدد الخطوط التي يجري تركيبها شهرياً يبلغ ١٥٠٠ خطاً يصل

خطاً يومياً، وأوضح ان عدد موانئ العمل قد بلغ ٣٢٠ هاتفاً موزعة على

مختلف الشوارع ويعطها تشغيل الاتصال الدولي

ياسين جعفر

لغناء اجازته السنوية

غادر الملكة الى الخارج المهندس

عبدالمعز غفيرة مدير عام

مشروع تطوير مبنى الذي

سعى اسرع بالخارج

وتذكر غادر جدة الدكتور جلال

بكر مدير عام الشركة الموحدة

للكره بالانفلة الغربية لغناء

الاجازة السنوية

اليوم صرف استحقاقات

مورحي القمح

البيوم الاثنين سوف يبدأ

صرف استحقاقات المزارعين عن

القمح الذي ورد الى الموانئ

أوضح ذلك مدير وزارة التجارة

الدكتور سليمان السليم وقال انه

تم اعداد شيكات باستحقاقات

حوالي ثلاثة آلاف مزارع وأن

عمليات استلام القمح مازالت

مستمرة ولم يقلل باب الاستلام

بعد

وتوقع ماله ان يصل محصول

هذا الموسم من القمح الى ستة

الطن وذكر ان المملكة تستحق

من القمح العالمي ١٠٠ ألف طن

في الموسم القادم بآلاف الله

الانعام، الذين من القمح الذي

الى ان احتياج المملكة من القمح

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

هو شائكة ألف طن

بعد انتهاء اجتماعات  
المكتب التنفيذي للاتحاد العربي  
لكره القدم على صاحب السمو  
الأمير فيصل بن فهد  
الرئيس العام لرعاية الشباب  
ووزير الاتحاد العربي للألعاب  
الرياضية الى الرياض لخدمة  
الفرع

وكان سموه قد ترأس خلال  
زيارته للمغرب هذه الاجتماعات  
كما حضر جانباً من بطولة كأس  
فلسطين للشباب المقامة حالياً  
بالغربي

للاستمرار على الخدمات  
التي تقدم الى حجاج بيت الله  
الحرام، وسيتم الترتيب لبدء  
عمله الى الشيخة مديرة الأمن  
العلم على مكتبه بصفة اعتباراً  
من يوم السبت القادم

خلال اللقاء الذي عقده  
السيد عبد الكريم الزبيري رئيس  
الوزراء في الجمهورية العربية  
السورية مع وفد من جامعة  
بغداد للدراسات والبحوث  
الاجتماعية والسياسية في  
الجامعة وما تقيم به ساعات  
الاجتماعات

اجراءات تنفيذية تجاه الاساتذة  
والطلبة العرب، وحضر المظلة  
السيد حكيم زيد من منطقة  
التحريك الفلسطينية في صنعاء

بعد ان اجرت عملية  
جراحية عاجلة غرقت الاساتذة  
بناظرين بوتر - اشهر معتقل  
سياسي - في باكستان المستشفى  
وقال الأطباء ان الاساتذة منازير  
ابنة السيد ذو الفقار علي بوتر  
رئيس الوزراء السابق أصيبت  
بجراحات خطيرة وموسومة في  
الصدر بين العنق والأخري بعد  
العملية التي أجريت قبل اربعة  
ايام بسبب انفجار في الانف  
والاذن، واهمالاً وقبولاً ان  
اختبارات الدم وصور الأشعة  
أظهرت انها مصابة بضعف عام  
للشرايين في منطقة  
للشرايين في منطقة  
للشرايين في منطقة

في زيارة لمستشفى ثلاثة  
ايام وصل القاهرة وزير التراث  
القومي والثقافة العماني فيصل  
ابن علي السعيد، ويجري الوزير  
العماني خلال الزيارة محادثات  
مع عدد من المسؤولين المصريين  
حول التعاون بين البلدين وخاصة  
في مجال الثقافة

الم يغفل الملقق  
في غلبات تونس  
عكاف ( تونس )  
ضمن موجة الحراك في  
الشعبية التي اجتاحت العراق  
الايام الأخيرة، علقت تونس  
اياماً، عارة، لم تعرفها من قبل  
وقد وصلت الحرارة الى اقل  
مستوياتها بالعراق من الحدود  
الجزائرية حيث وصلت الى ٤٥  
درجة مئوية مما تسبب في العديد  
من الحرائق في مناطق الغابات  
وقد قتل العديد من المدنيين  
مكتاراً، في حين قتل العديد  
الآلاف من مساحة ١٢٥ هكتاراً  
كما شهد حريق ضخم في مناطق  
الجوارب بجبل الجبل  
وبهذه المناسبة كثر تصاميم  
والألعاب للوطنيين بالعباء داخل  
الشارع وفي الليل بعباء لواء  
المعروف بالعلم لتوضيح كليات  
العراق المنقودة

عوض الخططي ( الطائف )  
أصدر محالي وزير التجارة سليمان السليم قراراً  
بشطب ترخيص مكتب فندقي غير سعودي بمدينة ريدية وذلك  
بعد ان ارتكب صاحب المكتب عدة مخالفات وتجاوزات  
ومن ضمن هذه المخالفات اخطار بيانات مخالفة للخطية في  
بعض المخططات بالإضافة الى تركه لاعد المهندسين بالتوقيع  
تأبئة عنه

وبهذه المناسبة فقد حضرت وزارة التجارة اصحاب المكاتب  
البرصية من إرتكبات المخالفات وطلبت منهم مراعاة اذرة في  
كل ما يصدر عنهم مع التقييد باللائحة والتعليمات وذلك لتكيا  
بمعا تحت طائلة الجزاءات

السلسلة لبحاث أول مؤتمر للتعليم الاسلامي  
عبدالله حسنين ( مكة المكرمة )  
جموعة البحوث التي قدمت الى المؤتمر العالمي للتعليم الاسلامي الذي عقد في مكة  
المكرمة عام ١٩٧٧ هـ، سوف تطبع في سلسلة كتيبات باللغة العربية وذلك حرصاً على استفادة  
المسلمين منها

تتمثل بذلك الدكتور محمد جميل خياط المشرف على المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام  
القرى وقال ان هذه البحوث سبق نشرها باللغة الانجليزية  
بالفكر ان الجزء الأول من هذه السلسلة قد صدر وهو من البحوث الذي قدّمه صاحب  
السو الملكي الأمير محمد الفيصل ورئيس الاتحاد العالمي للمدارس العربية الاسلامية

قيلان الغامدي ( الطائف )  
سبتم خلال الشهر الثلاثة القادمة، البدء في تنفيذ المكرمة الملكية لمدينة  
الطائف والمنطقة في بناء ثلاثة مستشفيات جديدة ..  
لك ذلك الدكتور زكي نصيف وكيل وزارة الصحة للشئون الفنية، وقال  
ان الاجهزة المختصة في الوزارة تبذل كل ما في وسعها في سبيل اجراء  
الدراسات والتقييم اللازمة في اسرع وقت ممكن بناء على اوامر جلالة  
الملك المفدى  
وقال ان مستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الصحة النفسية  
الذين امر جلالة الملك ببنائهما سيكونان على اراض المثلج الملكية في طريق  
الاشفا وتتسع كل منها لاثني مئتي سرير، وسوف تبقى المباني القديمة  
للمستشفيات كما هي بحيث يمكن استخدامها مستشفى الامراض الصدرية  
للحجيات وبعض الخدمات الصحية الأخرى، ومستشفى الصحة النفسية  
لبعض الامراض التي تقدم لثاء الصحة، كذلك سوف تبقى الدور  
المستجدة التابعة للصحة النفسية  
وقال ان المستشفى العام الذي يدخل ضمن المكرمة الملكية سوف يتسع  
لـ ٥٠٠ سرير وسيتم بناؤه في حي ثروي ضمن اراضي وزارة الصحة، وذلك  
يتمتع في الطائف مستشفين عامين

البلاغ عن الهاتف المتعطّل أكثر من مرة.. يعيق العمل  
عكاف ( الرياض )  
من خلال الاحصاءات التي تم اعدادها مؤخراً في هاتف الرياض، اتضح ارتفاع مستوى  
الصيانة والتشغيل بنسبة كبيرة،  
اشك ذلك الاستاذ منصور التليل مدير مركز خدمة وبراقية الصيانة وقال ان هاتف الصيانة  
( ٩٠٠ ) يتلقى يومياً أكثر من ٨٠٠ مكالمة حيث يتم تسجيلها على كمبيوتر ويتم اصلاح هذه  
الاعطال تاعاً عن طريق فرق الصيانة  
وأوضح الاستاذ التليل ان من اهم المشاكل التي تعوق العمل هو تكرار البلاغ عن تعطل  
هاتف واحد بعد ان يكون قد تم تسجيله في الكمبيوتر، وأوضح ان الحرارة المفرطة بسبب عدم  
تسديد الغائرة فور حدوثها بعد التسديد

قوات الأمن بالرياض تتخلص من السيارات القديمة  
عكاف ( الرياض )  
في يوم الأربعاء ١٤٠٣/٨/١٦ هـ سوف تتخلص قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض من  
سياراتها المستعملة وبعض التجهيزات والآلات المكتبية  
وسيم في هذا اليوم البيع للبازار العلني الذي يشمل ٢٦ سيارة موديلات تتراوح ما بين ٧٥ الى  
١٩٧٩ والعديد من التجهيزات والآلات المكتبية الرجوع، موعد البيع سيكون بعد العصر مباشرة  
في ميدان تدريب قوات الأمن الخاصة في ام المعلم

مؤسستان جديتان لجاح ايران وباكستان والهند  
أحمد الزهراني ( الطائف )  
قبل بدء موسم الحج سوف يصل عدد مؤسسات الطواف الى اربع مؤسسات وهي  
مؤسستان حجاج ايران وباكستان ودول اوروبا والهند من العام الماضي، ومؤسستان جديتان  
لخدمة حجاج ايران والهند وباكستان  
وأوضح ذلك للاستاذ حسان خاشنخي وكيل وزير الحج والوقاف المساعد وقال انه تقرر  
فتح ذلك للاستاذ حسان خاشنخي وكيل وزير الحج والوقاف المساعد وقال انه تقرر  
انشاء المؤسستان الجديتين بعد التاك من نجاح المؤسستين السابقتين وتقدمهما  
الخدمات الحولية للحجاج

الصوب الى الرصيف !!  
نست انقول .. وهو ما شدني  
لهذه السطور .. ان الهدف من تلك  
الرحلة هو الانتقال الى مكان يتبع في  
قراءة صمومة من كتب الأصول  
التي فاتي مطالعتها في شرح  
التسابيح .. وظل الاستاذ يلع على  
لقرائتها .. ولما لم اطلع في ذلك في  
زمنة المدينة .. شدني الى القرية ..  
وكان له ما اراد .. ولي ما زاد  
معرفتي ولو قليلاً ..  
ولكن أين نحن الآن من هذا  
القول .. بل وأين من يقرأ .. أويحك  
على القراءة .. فالجميع مشغل  
بالمادة والمغنى يقول ديروها ديروها



عليه حياط

جمال برهان ( جدة )

لم تعد هذه السيارة مفر من الصعود الى الجزيرة .. في شارع شبك المطار وفك هروباً

من السيارة الفائرة التي سقط عليه فجأة ..

صاحبي السيارة وهو مصري ويقيم في حي آفندي بالتصاميم بالسيارة الأخرى بأحدى

الشركات الخاصة .. يقول ان يكن أماني من حي آفندي بالتصاميم بالسيارة الأخرى التي

سقطت فجأة من سيارتي .. وهو هذا الطريق التي تسببت في ضياع .. العفش .. تماماً ..

ويقول ان اشكن من التعلق رقم السيارة الجانية .. فعلاً اقل !!

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط

عليه حياط



طبعت بدار عكاف للطباعة والنشر / ١